



STANDARD O.M.J.

CANARIS DE COULEUR



2025

VOLUME 2

STANDARDS O.M.J. / C.O.M. DES CANARIS DE COULEURS



UN DES OBJECTIFS DE L'OMJ EST CELUI D'ÉTABLIR LES STANDARDS POUR LES OISEAUX ÉLEVÉS ET PRÉSENTÉS PAR LES ÉLEVEURS AFFILIÉS A LA C.O.M..

DE TOUTS NOS SECTIONS, CELLE DES CANARIS DE COULEUR EST UNE DES PLUS REPRÉSENTATIVE DANS LES CONCOURS, Y INCLUS DANS LES INTERNATIONAUX C.O.M. ET LES MONDIAUX.

C'EST DONC AVEC GRAND PLAISIR QUE LA C.O.M. ET L'O.M.J. PRÉSENTENT CE STANDARD, QU'EST LE RÉSULTAT DU TRAVAIL DE BEAUCOUP DE PERSONNES, COORDONNÉS PAR JOSE FERNANDES A QUI JE REMERCIE PAR SON DÉVOUEMENT ET SA FIERTÉ A LA SECTION D DES CANARIS DE COULEUR.

UN GRAND MERCI VA A TOUS QUI ONT CONTRIBUÉ A LA RÉUSSITE DE CE TRAVAIL, EN ESPÉRANT QU'IL SERA DE GRANDE UTILITÉ POUR NOTRE GRANDE COMMUNAUTÉ ORNITHOLOGIQUE.

LE COMITE DIRECTEUR DE LA C.O.M.

CARLOS FERNANDO RAMÔA

BERNARDINO YES VALERO

ALBERT ZOMER

BERNARDO WILLIAMSON

MARIE-CLAIRE TARNUS

CHRISTIAN LEMÉE

MARIE-CHRISTINE LEFEVRE



CARLOS RAMOA
PRESIDENT C.O.M.

STANDARDS O.M.J. / C.O.M. DES CANARIS DE COULEURS



LE STANDARD EST UN DOCUMENT FONDAMENTAL POUR TOUS LES JUGES ET ÉLEVEURS.
CE DOCUMENT A ÉTÉ AMÉLIORÉ A TRAVERS LES TEMPS PAR LES EXCELLENTS TECHNICIENS QUI M'ONT PRÉCÉDÉ DANS LA COORDINATION DE LA SECTION D DE L'OMJ.

APRÈS AVOIR ACCEPTÉ BEAUCOUP D'OPINIONS ET CONSEILS, IL U A ÉTÉ CONSTATÉ LE BESOIN QUE LES STANDARDS DEVRAIENT ÊTRE AMÉLIORÉ DU POINT DE VUE GRAPHIQUE ET PHOTOGRAPHIQUE.

LE RÉSULTÂT FINALE, QUE MAINTENANT EST PRÉSENTÉ EST LE FRUIT DU TRAVAIL E DÉVOUEMENT DE PLUSIEURS PERSONNES QUI ONT CONTRIBUÉ POUR CETTE NOUVELLE VERSION DES STANDARDS DES CANARIS DE COULEUR.

MON OBJECTIF C'EST QUE CE TRAVAIL PUISSE ÊTRE "DYNAMIQUE" QUI POURRA ÊTRE AMÉLIORÉ ET COMPLÉTÉ DANS LE FUTUR POUR ÊTRE TOUJOURS À JOUR.

JE REMERCIÉ A CEUX QUI M'ONT AIDÉ ET AVEC QUI J'AI ÉCHANGÉ DES NOMBREUSES DIALOGUES ET MESSAGES ET QUI ON PERMIT D'ARRIVER À CE RÉSULTAT FINAL.

RODRIGO MELONI ET NORBERTO NADAL

AUSSI AUX TECHNICIENS JUGES OMJ ALDO DONATI, JOAQUIM CUNHA, JOÃO LIBERADO, JEAN PAUL GLEMET, JOAO BASILE, JOHAN VAN DER MAELEN, MANUEL CÁRDENAS

AUX TRADUCTEURS ET REVISEURS JORGE QUINTAS, ALBERT ZOMER, BERNARDINO YEYES

A LA C.O.M. DANS LA PERSONNE DE SON PRÉSIDENT CARLOS RAMOA VA MON REMERCIEMENT POUR SON SOUTIEN ET DISPONIBILITÉ, QUI ONT PERMIS LA PRODUCTION DE CE TRAVAIL.

SI J'AI MENTIONNÉ TOUS CES NOMS DES PERSONNES QUI ONT COLLABORÉ C'EST PARCE QUE JE VEUX VOUS TRANSMETTRE QU'ON TRAVAILLE EN ÉQUIPE ET QUE C'EST CETTE ÉQUIPE QUI PERMET D'ARRIVER E DES OBJECTIFS IMPORTANTS DANS L'ORNITHOLOGIE MONDIALE, ENSEMBLES NOUS SOMMES PLUS FORTS, ÇÀ C'EST LA C.O.M.

JOSÉ FERNANDES
RESPONSABLE DE LA SECTION D



TABLE DES MATIERES

5

TOPAZE



33

EUMO



55

ONYX



77

COBALT



105

JASPE SD



134

MOGNO



148

GÉNÉRALITÉS



DIRECTION TECHNIQUE

- JOSÉ FERNANDES, MEMBRE CE OMJ

MISE EN PAGE, DESIGN, ART, GRAPHISME

- RODRIGO MELONI - JUGE OMJ

- NORBERTO NADAL - JUGE OMJ

LA PHOTOGRAPHIE



- REVUE "PLUMAS"

- AUTRES AUTEURS

TRADUCTIONS, REVISION

- JORGE QUINTAS - JUGE OMJ

- HUGO SANT'ANA - JUGE CMJ

- JOAQUIM CUNHA - JUGE OMJ

DETAILING, EDITION

- JORGE SILVA



Copyright : OMJ - CONFEDERATION ORNITHOLOGIQUE MONDIALE

TOPAZE

GENERALITES

La mutation TOPAZE se caractérise par la modification de la tonalité de l'eumélanine. Il y a concentration de celle-ci autour du canal médullaire des plumes laissant ainsi apparaître de larges contours clairs sur les grandes plumes ainsi que sur les plumes de couverture.

Le rachis apparaît dépigmenté.

NOTA: la présence du facteur optique favorisera notamment chez les mosaïques un meilleur contraste au niveau du dessin





NOIR TOPAZE



Noir eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison



NOIR TOPAZE

Standard

- Le dessin long, large et aligné est de couleur noirâtre (chocolat noir).
- L'absence de phaeomelanine visible permettra un bon contraste sur un fond mélanisé et mettra en évidence les contours clairs des plumes des ailes, de la queue et de la couverture.
- Le rachis est plus clair par rapport au type classique. - Les flancs seront bien marqués.
- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces stries correspondent bien avec le type de l'oiseau.
- Le bec, les pattes et les ongles sont de couleur chair ou légèrement mélanisés de façon uniforme.
- Les yeux sont foncés.
- Les ailes et la queue seront bien marquées.

Noir topaz jaune intensif	Noir topaz rouge intensif
Noir topaz jaune schimmel	Noir topaz rouge schimmel
Noir topaz jaune mosaïque	Noir topaz rouge mosaïque
Noir topaz jaune ivoire intensif	Noir topaz rouge ivoire intensif
Noir topaz jaune ivoire schimmel	Noir topaz rouge ivoire schimmel
Noir topaz jaune ivoire mosaïque	Noir topaz rouge ivoire mosaïque
Noir topaz blanc dominant	
Noir topaz blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	• Dessin complet, de tonalité "chocolat noir" avec absence de phaeomelanine visible. • Les contours clairs des plumes des ailes et de la queue doivent être évidents. • Dessin long, large et aligné net et bien défini. • Le rachis est plus clair que chez le type classique • Bec, pattes et ongles de couleur chair ou légèrement mélanisés de façon uniforme.	29
Bon	• Bonne expression eumelanique. • Contours clairs des plumes des ailes et de la queue encore bien visibles. • Rachis plus clair que chez le type classique. • Dessin analogue au noir classique. • Légère présence de phaeomelanine. • Bec, pattes et ongles de couleur chair ou légèrement mélanisés de façon uniforme.	28-27
Suffisant	• Tonalité "chocolat noir" suffisante. • Dessin réduit, confus ou diminué. • Importante présence de phaeomelanine. • Contraste moins visible avec contours des plumes des ailes et de la queue moins visibles. • Rachis plus clair que le type classique. • Bec pattes et ongles de couleur chair ou légèrement mélanisés de façon uniforme. • Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout de plume).	26-24
Insuffisant	• Mauvaise tonalité "chocolat noir". • Dessin mince, irrégulier ou manquant. • Présence excessive de phaeomelanine. • Sujet tendant au type Brun classique. • Absence de contours clairs dans les plumes des ailes et de la queue. • Rachis nettement mélanisé. • Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plume). • Net manque d'uniformité dans la mélanisation des pattes et des ongles.	23-18



NOIR TOPAZE

Groupes approuvés



Noir topaze blanc



Noir topaze blanc dominant



Noir topaze jaune intensif



Noir topaze jaune schimmel



Noir topaze jaune mosaïque mâle



Noir topaze jaune mosaïque femelle



Noir topaze jaune ivoire intensif



Noir topaze jaune ivoire schimmel



Noir topaze jaune ivoire mosaïque mâle



Noir topaze jaune ivoire mosaïque femelle



NOIR TOPAZE

Groupes approuvés



Noir topaze rouge
intensif



Noir topaze rouge
schimmel



Noir topaze rouge
mosaïque mâle



Noir topaze rouge
mosaïque femelle



Noir topaze rouge
ivoire intensif



Noir topaze rouge
ivoire schimmel



Noir topaze rouge
ivoire mosaïque
mâle



Noir topaze rouge
ivoire mosaïque
femelle



NOIR TOPAZE



Noir Topaze jaune intensif



Noir Topaze rouge intensif



Noir Topaze rouge schimmel



Noir Topaze rouge mosaïque femelle



NOIR TOPAZE



Noir Topaze rouge mosaïque mâle



Noir Topaze rouge ivoire mosaïque mâle



Noir Topaze jaune mosaïque femelle



Noir Topaze blanc

TOPAZE



BRUN



BRUN TOPAZE

Standard

- Dessin long, large et aligné de couleur brune avec rachis clair sur un fond brun réduit, qui lui donne un bon contraste.
- Les plumes des ailes et de la queue ont un large contour clair.
- Les flancs sont bien marqués.
- La présence de stries sur la poitrine est une

qualité souhaitée, à condition que ces striures correspondent bien avec le type de l'oiseau.

- Le bec, les pattes et les ongles sont de couleur chair.
- Le rachis est clair.
- Les yeux sont rouge foncé.

Brun topaz jaune intensif	Brun topaz rouge intensif
Brun topaz jaune schimmel	Brun topaz rouge schimmel
Brun topaz jaune mosaïque	Brun topaz rouge mosaïque
Brun topaz jaune ivoire intensif	Brun topaz rouge ivoire intensif
Brun topaz jaune ivoire schimmel	Brun topaz rouge ivoire schimmel
Brun topaz jaune ivoire mosaïque	Brun topaz rouge ivoire mosaïque
Brun topaz blanc dominant	
Brun topaz blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	• Dessin complet, long, large et aligné de tonalité brune avec rachis clair sur un fond brun réduit. • Dessin long, large et aligné net et bien défini. • Bec, pattes et ongles de couleur chair.	29
Bon	• Bonne expression eumélanique brun réduit du dessin. • Dessin long, large et aligné. • Légère présence de phaéomélanine. • Bec, pattes et ongles couleur chair.	28-27
Suffisant	• Tonalité brune suffisante. • Dessin réduit, confus ou fin. • Importante présence de phaéomélanine. • Marques réduites. • Bec pattes et ongles trop clairs. • Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout de plume).	26-24
Insuffisant	• Mauvaise tonalité du brun. • Dessin fin, irrégulier ou absent. • Sujets pouvant être confondus avec d'autres types. • Bec pattes et ongles trop clairs.	23-18



BRUN TOPAZE

Groupes approuvés



Brun topaze blanc



Brun topaze blanc dominant



Brun topaze jaune intensif



Brun topaze jaune schimmel



Brun topaze jaune mosaïque mâle



Brun topaze jaune mosaïque femelle



Brun topaze jaune ivoire intensif



Brun topaze jaune ivoire schimmel



Brun topaze jaune ivoire mosaïque mâle



Brun topaze jaune ivoire mosaïque femelle



BRUN TOPAZE

Groupes approuvés



Brun topaze rouge
intensif



Brun topaze rouge
schimmel



Brun topaze rouge
mosaïque mâle



Brun topaze rouge
mosaïque femelle



Brun topaze rouge
ivoire intensif



Brun topaze rouge
ivoire schimmel



Brun topaze rouge
ivoire mosaïque
mâle



Brun topaze rouge
ivoire mosaïque
femelle



BRUN TOPAZE



Brun Topaze jaune intensif



Brun Topaze rouge ivoire intensif



Brun Topaze jaune ivoire schimmel



Brun Topaze jaune mosaïque femelle



BRUN TOPAZE



Brun Topaze rouge mosaïque mâle



Brun Topaze jaune mosaïque mâle



Brun Topaze jaune ivoire mosaïque
femelle



Brun Topaze jaune ivoire mosaïque
femelle



BRUN TOPAZE



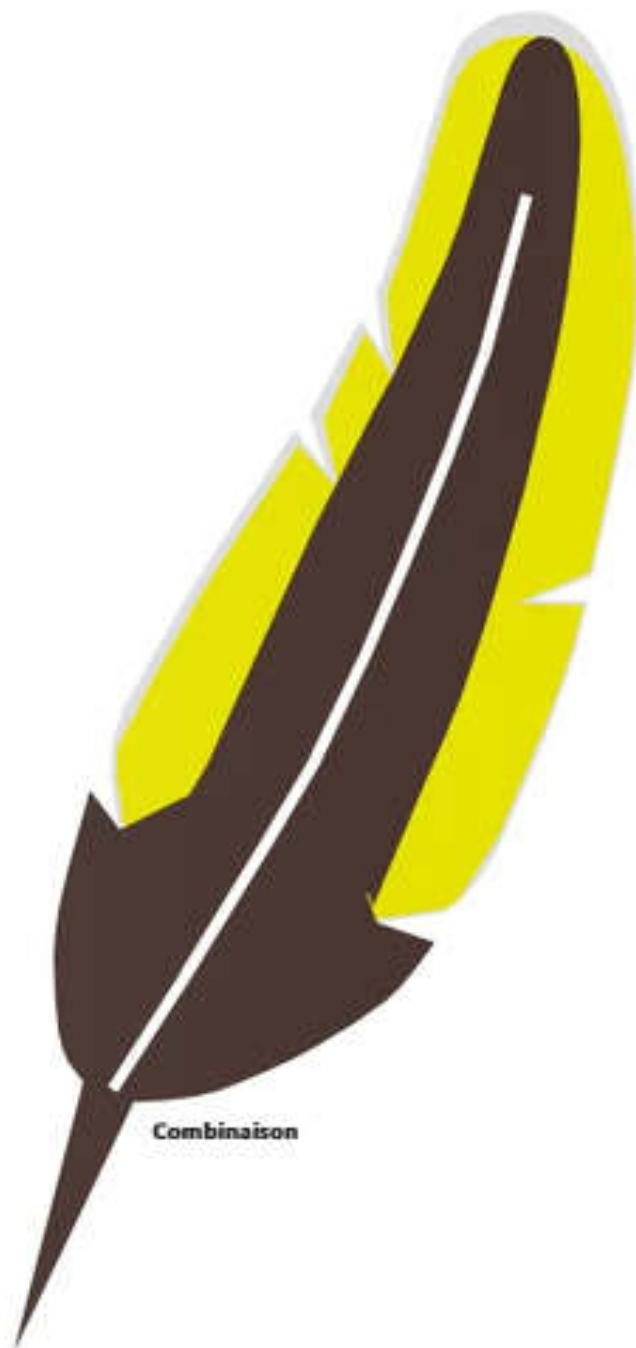
Brun eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison

TOPAZE



AGATE



AGATE TOPAZE



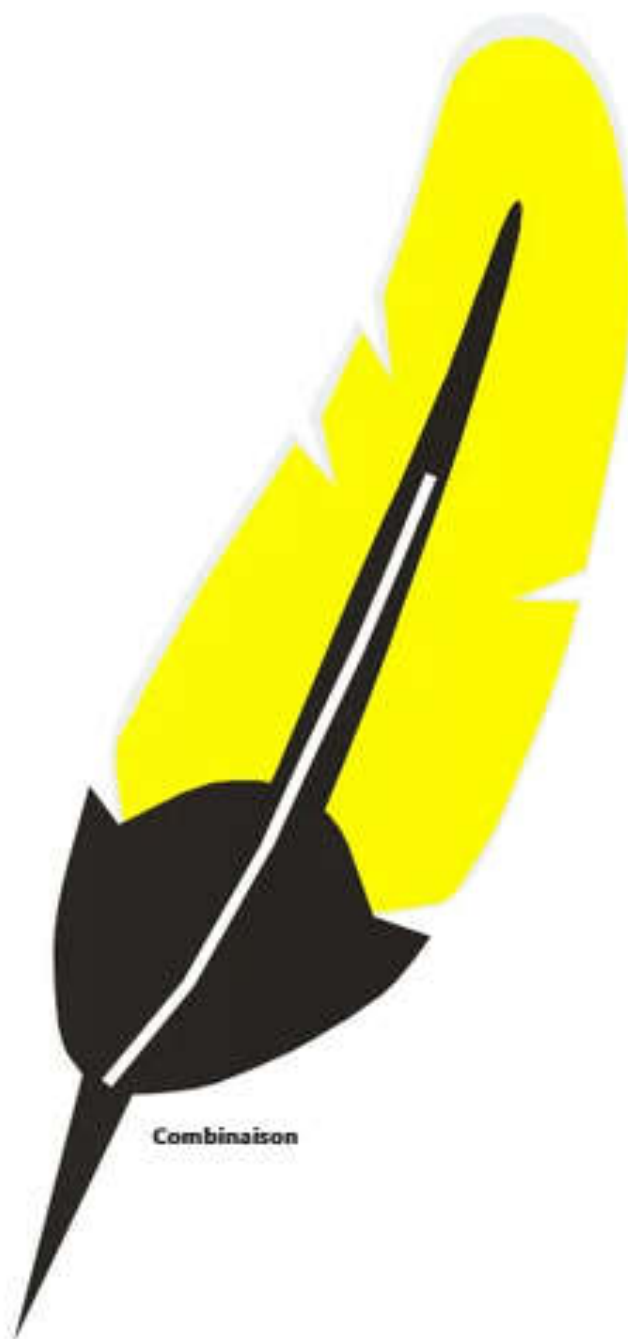
Noir eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison



AGATE TOPAZE

Standard

- La mélanine de couleur marron très foncé tirant sur le noir sèpia donne des stries de couleur «noir sèpia», ces stries sont fines et courtes et nombreuses comme chez l'agate classique et se détachent sur un fond très clair.
- Absence de phaéomélanine.
- Les contours des plumes sont amples et très clairs.
- Les flancs seront marqués.
- La présence de stries sur la poitrine est une quali-

té souhaitée, à condition que ces striures correspondent bien avec le type de l'oiseau.

- Le bec, les pattes et les ongles sont clairs.
- Le rachis est clair.
- Les yeux sont foncés.

NOTA : Chez les mosaïques, la présence du facteur optique permet de mettre en évidence des bordures de plumes de couleur gris perle ainsi que l'inter-strie.

Agate topaz jaune intensif	Agate topaz rouge intensif
Agate topaz jaune schimmel	Agate topaz rouge schimmel
Agate topaz jaune mosaïque	Agate topaz rouge mosaïque
Agate topaz jaune ivoire intensif	Agate topaz rouge ivoire intensif
Agate topaz jaune ivoire schimmel	Agate topaz rouge ivoire schimmel
Agate topaz jaune ivoire mosaïque	Agate topaz rouge ivoire mosaïque
Agate topaz blanc dominant	
Agate topaz blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	• Dessin complet de tonalité "noir-sèpia". • Stries fines, courtes, nettes et discontinues, légèrement réduites avec bordures nettes et claires. • Rémiges et rectrices avec bordure larges. • Absence de phaéomélanine visible. • Rachis clair. • Bec, pattes et ongles couleur chair.	29
Bon	• Bonne expression de la tonalité "noir-sèpia". • Stries fines, courtes, nettes et discontinues. • Rémiges et rectrices avec bordure moins larges. • Très légère présence de phaéomélanine. • Rachis clair. • Bec, pattes et ongles couleur chair.	28-27
Suffisant	• Discrète tonalité "noir-sèpia". • Stries continues, larges ou insuffisantes ou de tonalité brun clair. • Dessin évident et peu bordé. • Présence de phaéomélanine. • Rachis encore clair. • Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout de plume).	26-24
Insuffisant	• Insuffisante tonalité de la couleur "noir-sèpia". • Dessin trop marqué, confus ou de mauvaise tonalité tendant à l'anthracite ou au brun clair. • Stries très évidentes ou quasi absentes. • Présence excessive de phaéomélanine. • Rachis sombre. • Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plume). • Sujets tendant à un autre type.	23-18



AGATE TOPAZE

Groupes approuvés



Agate topaze blanc



Agate topaze blanc dominant



Agate topaze jaune intensif



Agate topaze jaune schimmel



Agate topaze jaune mosaïque mâle



Agate topaze jaune mosaïque femelle



Agate topaze jaune ivoire intensif



Agate topaze jaune ivoire schimmel



Agate topaze jaune ivoire mosaïque mâle



Agate topaze jaune ivoire mosaïque femelle



AGATE TOPAZE

Groupes approuvés



Agate topaze rouge
intensif



Agate topaze rouge
schimmel



Agate topaze rouge
mosaïque mâle



Agate topaze rouge
mosaïque femelle



Agate topaze rouge
ivoire intensif



Agate topaze rouge
ivoire schimmel



Agate topaze rouge
ivoire mosaïque
mâle



Agate topaze rouge
ivoire mosaïque
femelle



AGATE TOPAZE



Agate Topaze blanc



Agate Topaze jaune ivoire intensif



Agate Topaze rouge schimmel



Agate Topaze rouge mosaïque
femelle



AGATE TOPAZE



Agate Topaze rouge mosaïque mâle



Agate Topaze jaune ivoire mosaïque mâle



Agate Topaze jaune mosaïque
femelle



Agate Topaze jaune mosaïque mâle

TOPAZE



ISABELLE



ISABELLE TOPAZE

Standard

- Le dessin eumélanique typique de l'isabelle classique, fortement réduit, est de couleur noisette clair.
- L'absence de phaeomélanine permet un contraste et met en évidence les contours clairs de la couverture (manteau), des plumes des ailes et de la queue.
- Le bec, les pattes et les ongles sont de couleur chair.
- Le rachis est clair.
- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces stries correspondent bien avec le type de l'oiseau.
- Les yeux sont rougeâtres.
- Les ailes et la queue sont bien diluées avec un contour (ourlet) bien marqué.

Isabelle topaz jaune intensif	Isabelle topaz rouge intensif
Isabelle topaz jaune schimmel	Isabelle topaz rouge schimmel
Isabelle topaz jaune mosaïque	Isabelle topaz rouge mosaïque
Isabelle topaz jaune ivoire intensif	Isabelle topaz rouge ivoire intensif
Isabelle topaz jaune ivoire schimmel	Isabelle topaz rouge ivoire schimmel
Isabelle topaz jaune ivoire mosaïque	Isabelle topaz rouge ivoire mosaïque
Isabelle topaz blanc dominant	
Isabelle topaz blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	• Dessin complet, de tonalité noisette clair avec absence de phaeomélanine, bien défini analogue à l'isabelle classique réduit. • Rachis clair. • Yeux rougeâtres. • Bec, pattes et ongles de couleur chair.	29
Bon	• Bonne expression eumélanique noisette. • Dessin analogue à l'isabelle classique réduit. • Légère présence de phaeomélanine. • Rachis clair. • Yeux rougeâtres. • Bec, pattes et ongles couleur chair.	28-27
Suffisant	• Tonalité noisette légèrement foncée. • Dessin faible et/ou confus, incomplet et/ou dur. • Considérable présence de phaeomélanine. • Yeux rougeâtres. Rachis éventuellement foncé. • Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout de plume). • Bec pattes et ongles clairs.	26-24
Insuffisant	• Mauvaise tonalité noisette trop clair ou tendant au type brun. • Dessin long, irrégulier ou absent. • Présence très importante de phaeomélanine. • Rachis foncé. • Yeux rouge foncé. • Sujets pouvant être confondus avec d'autres types. • Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plume). • Bec pattes et ongles clairs.	23-18



ISABELLE TOPAZE

Groupes approuvés



Isabelle topaze blanc



Isabelle topaze blanc dominant



Isabelle topaze jaune intensif



Isabelle topaze jaune schimmel



Isabelle topaze jaune mosaïque mâle



Isabelle topaze jaune mosaïque femelle



Isabelle topaze jaune ivoire intensif



Isabelle topaze jaune ivoire schimmel



Isabelle topaze jaune ivoire mosaïque mâle



Isabelle topaze jaune ivoire mosaïque femelle



ISABELLE TOPAZE

Groupes approuvés



Isabelle topaze rouge
intensif



Isabelle topaze rouge
schimmel



Isabelle topaze rouge
mosaïque mâle



Isabelle topaze rouge
mosaïque femelle



Isabelle topaze rouge
ivoire intensif



Isabelle topaze rouge
ivoire schimmel



Isabelle topaze rouge
ivoire mosaïque
mâle



Isabelle topaze rouge
ivoire mosaïque
femelle



ISABELLE TOPAZE



Isabelle Topaze jaune intensif



Isabelle Topaze rouge intensif



Isabelle Topaze jaune ivoire intensif



Isabelle Topaze blanc dominant



ISABELLE TOPAZE



Isabelle Topaze rouge mosaïque
mâle



Isabelle Topaze jaune mosaïque mâle



Isabelle Topaze rouge mosaïque
femelle



Isabelle Topaze rouge
ivoire mosaïque femelle



ISABELLE TOPAZE



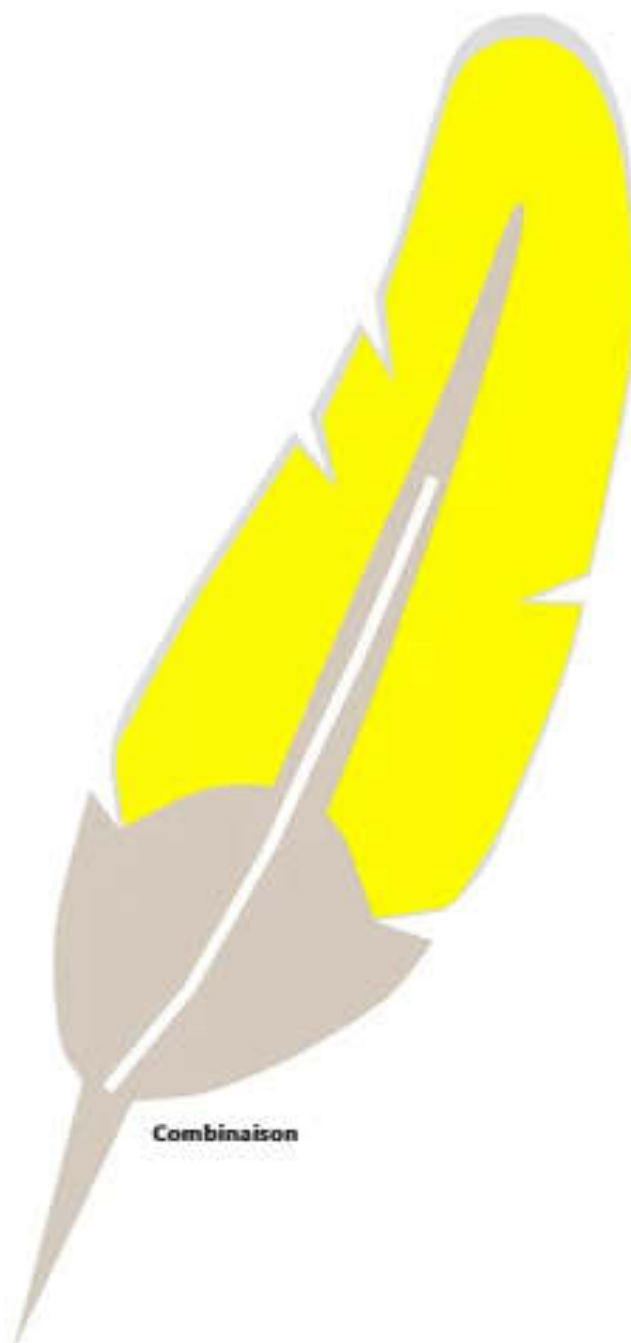
Brun eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison

EUMO

GENERALITES

Le facteur «EUMO» se caractérise par une réduction de l'eumélanine noire (chez les noirs et les agates), de l'eumélanine brune (chez les bruns).

Absence de phaéomélanine de manière à permettre d'apprécier nettement la couleur de fond (jaune, rouge ou blanc).

Le dessin des Eumo est identique à celui des classiques mais légèrement moins large.
Les yeux sont rouges.



NOIR



NOIR EUMO



Noir eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison



NOIR EUMO

Standard

- L'Eumélanine noire réduite devient «anthracite», il y a absence de phaeomélanine.
- Le dos et les flancs présentent des stries anthracite. Le dessin est long, large et bien aligné.
- Le bec, les pattes et les ongles sont de couleur chair ou légèrement mélanisés de façon uniforme.
- L'inter-strie est de couleur légèrement mélanisée.
- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces striures correspondent bien avec le type de l'oiseau.
- Les yeux sont rouge foncé.

Noir eumo jaune intensif	Noir eumo rouge intensif
Noir eumo jaune schimmel	Noir eumo rouge schimmel
Noir eumo jaune mosaïque	Noir eumo rouge mosaïque
Noir eumo jaune ivoire intensif	Noir eumo rouge ivoire intensif
Noir eumo jaune ivoire schimmel	Noir eumo rouge ivoire schimmel
Noir eumo jaune ivoire mosaïque	Noir eumo rouge ivoire mosaïque
Noir eumo blanc dominant	
Noir eumo blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	• Dessin avec des stries nettes et bien définies typique du noir classique, légèrement réduites de tonalité anthracite. • Absence de phaeomélanine. • Oeil rouge foncé.	29
Bon	• Stries et dessins nets, bien définis légèrement réduits de bonne tonalité anthracite. • Très légères traces de phaeomélanine • Oeil rouge foncé	28-27
Suffisant	• Tonalité anthracite insuffisante. • Dessin confus, réduit, incomplet ou manquant • Légères traces de phaeomélanine • Oeil sombre et/ou trop clair. • Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout de plume).	26-24
Insuffisant	• Mauvaise tonalité anthracite. • Dessin manquant ou confus. • Présence manifeste de phaeomélanine. • Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plume). • Oeil sombre et/ou trop clair.	23-18



NOIR EUMO

Groupes approuvés



Noir eumo blanc



Noir eumo blanc
dominant



Noir eumo jaune
intensif



Noir eumo jaune
schimmel



Noir eumo jaune
mosaïque mâle



Noir eumo jaune
mosaïque femelle



Noir eumo jaune
ivoire intensif



Noir eumo jaune
ivoire schimmel



Noir eumo jaune
ivoire mosaïque
mâle



Noir eumo jaune
ivoire mosaïque
femelle



NOIR EUMO

Groupes approuvés



Noir eumo rouge
intensif



Noir eumo rouge
schimmel



Noir eumo rouge
mosaïque mâle



Noir eumo rouge
mosaïque femelle



Noir eumo rouge
ivoire intensif



Noir eumo rouge
ivoire schimmel



Noir eumo rouge
ivoire mosaïque
mâle



Noir eumo rouge
ivoire mosaïque
femelle



NOIR EUMO



Noir Eumo jaune intensif



Noir Eumo rouge intensif



Noir Eumo jaune schimmel



Noir Eumo blanc



NOIR EUMO



Noir Eumo blanc dominant



Noir Eumo jaune ivoire intensif



Noir Eumo jaune
mosaïque femelle



Noir Eumo jaune
mosaïque mâle

EUMO



BRUN



BRUN EUMO

Standard

- L'eumélanine brune est réduite, il y a absence de phaéomélanine.
- Le dos et les flancs présentent des stries brun foncé. Le dessin est long, large et bien aligné.
- L'inter-strie est bien visible et de couleur beige clair.
- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces striures correspondent bien avec le type de l'oiseau.
- Le bec, les pattes et les ongles sont de couleur chair.
- On doit bien voir la couleur rouge foncé des yeux.

Brun eumo jaune intensif	Brun eumo rouge intensif
Brun eumo jaune schimmel	Brun eumo rouge schimmel
Brun eumo jaune mosaïque	Brun eumo rouge mosaïque
Brun eumo jaune ivoire intensif	Brun eumo rouge ivoire intensif
Brun eumo jaune ivoire schimmel	Brun eumo rouge ivoire schimmel
Brun eumo jaune ivoire mosaïque	Brun eumo rouge ivoire mosaïque
Brun eumo blanc dominant	
Brun eumo blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	• Dessin typique du Brun classique, légèrement réduit, complet et continu de tonalité brun. • Stries nettes et bien définies. • Absence de phaéomélanine. • Oeil rouge foncé.	29
Bon	• Dessin réduit, complet et continu de tonalité brune moins foncée. • Très légères traces de phaéomélanine. • Oeil rouge foncé.	28-27
Suffisant	• Dessin confus réduit ou absent de tonalité brune plus faible. • Légères traces de phaéomélanine. • Oeil à peine dépigmenté ou trop dépigmenté. • Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout de plume).	26-24
Insuffisant	• Mauvaise tonalité de brun. • Dessin réduit, confus, absent ou asymétrique. • Présence manifeste de phaéomélanine. • Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plume). • Oeil sombre.	23-18



BRUN EUMO

Groupes approuvés



Brun eumo blanc



Brun eumo blanc
dominant



Brun eumo jaune
intensif



Brun eumo jaune
schimmel



Brun eumo jaune
mosaïque mâle



Brun eumo jaune
mosaïque femelle



Brun eumo jaune
ivoire intensif



Brun eumo jaune
ivoire schimmel



Brun eumo jaune
ivoire mosaïque
mâle



Brun eumo jaune
ivoire mosaïque
femelle



BRUN EUMO

Groupes approuvés



Brun eumo rouge
intensif



Brun eumo rouge
schimmel



Brun eumo rouge
mosaïque mâle



Brun eumo rouge
mosaïque femelle



Brun eumo rouge
ivoire intensif



Brun eumo rouge
ivoire schimmel



Brun eumo rouge
ivoire mosaïque
mâle



Brun eumo rouge
ivoire mosaïque
femelle



BRUN EUMO



Brun Eumo jaune intensif



Brun Eumo rouge intensif



Brun Eumo blanc



Brun Eumo rouge mosaïque femelle



BRUN EUMO



Brun Eumo rouge mosaïque mâle



Brun Eumo jaune mosaïque mâle



Brun Eumo jaune ivoire intensif



Brun Eumo blanc



BRUN EUMO



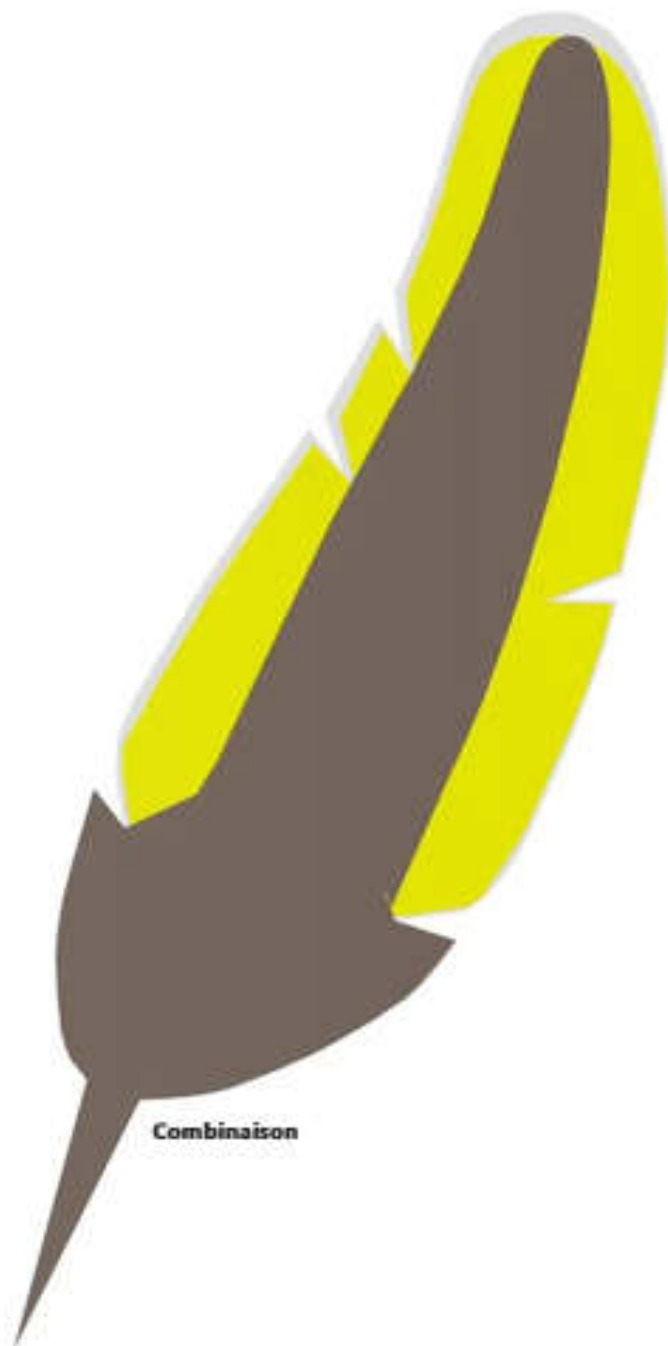
Brun eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison

EUMO



AGATE



AGATE EUMO



Noir eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison



AGATE EUMO

Standard

- L'eumélanine noire réduite devient grise, il n'y a pas de phaéomélanine.
- Le dos et les flancs présentent des stries grises. Le dessin est très fin et très court et interrompu.
- L'inter-strie est de couleur très légèrement mélanisée, avec un maximum de contraste.
- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces striures correspondent bien avec le type de l'oiseau.
- Le bec, les pattes et les ongles sont de couleur chair.
- Les yeux sont rouges.

Agate eumo jaune intensif	Agate eumo rouge intensif
Agate eumo jaune schimmel	Agate eumo rouge schimmel
Agate eumo jaune mosaïque	Agate eumo rouge mosaïque
Agate eumo jaune ivoire intensif	Agate eumo rouge ivoire intensif
Agate eumo jaune ivoire schimmel	Agate eumo rouge ivoire schimmel
Agate eumo jaune ivoire mosaïque	Agate eumo rouge ivoire mosaïque
Agate eumo blanc dominant	
Agate eumo blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	• Dessin de tonalité "gris" • Stries très fines, courtes, nettes et discontinues. • Absence de phaéomélanine. • Oeil rouge.	29
Bon	• Bonne tonalité "gris" du dessin. • Stries très fines, courtes, nettes et discontinues mais légèrement moins typiques. • Très légères traces de phaéomélanine. • Oeil rouge.	28-27
Suffisant	• Tonalité "gris" insuffisante. • Dessin confus, trop marqué ou peu évident. • Légère présence de phaéomélanine. • Oeil peu dépigmenté. • Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout de plume).	26-24
Insuffisant	• Tonalité du gris très insuffisante ou gris tendant sur le noir. • Dessin absent ou excessivement marqué. • Évidente présence de phaéomélanine. • Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plume). • Oeil sombre.	23-18



AGATE EUMO

Groupes approuvés



Agate eumo blanc



Agate eumo blanc dominant



Agate eumo jaune intensif



Agate eumo jaune schimmel



Agate eumo jaune mosaïque mâle



Agate eumo jaune mosaïque femelle



Agate eumo jaune ivoire intensif



Agate eumo jaune ivoire schimmel



Agate eumo jaune ivoire mosaïque mâle



Agate eumo jaune ivoire mosaïque femelle



AGATE EUMO

Groupes approuvés



Agate eumo rouge
intensif



Agate eumo rouge
schimmel



Agate eumo rouge
mosaïque mâle



Agate eumo rouge
mosaïque femelle



Agate eumo rouge
ivoire intensif



Agate eumo rouge
ivoire schimmel



Agate eumo rouge
ivoire mosaïque
mâle



Agate eumo rouge
ivoire mosaïque
femelle



AGATE EUMO



Agate Eumo blanc



Agate Eumo rouge intensif



Agate Eumo rouge schimmel



Agate Eumo rouge
mosaïque femelle



AGATE EUMO



Agate Eumo jaune
mosaïque mâle



Agate Eumo jaune ivoire
mosaïque mâle



Agate Eumo blanc dominant



Agate Eumo rouge
ivoire schimmel ivoire



EUMO

EN ÉTUDE

- Eumélanine Brune diluée, de tonalité noisette clair (un peu plus claire que chez l'isabelle).
- Fond de l'oiseau très clair sans eumélanine diluée et sans phaéomélanine visible.
- Le dos, les flancs et la tête présentent un dessin interrompu formé de stries beiges (noisette clair) courtes et très fines (très étroites).
- Ces stries doivent avoir un bon contraste avec le fond de l'oiseau.

- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces striures correspondent bien avec le type de l'oiseau.
- Bec, pattes et ongles clairs.
- Les Yeux sont d'un rouge évident.
- Nota : L'isabelle Eumo a le rachis mélanisé.

Isabelle eumo jaune intensif	Isabelle eumo rouge intensif
Isabelle eumo jaune schimmel	Isabelle eumo rouge schimmel
Isabelle eumo jaune mosaïque	Isabelle eumo rouge mosaïque
Isabelle eumo jaune ivoire intensif	Isabelle eumo rouge ivoire intensif
Isabelle eumo jaune ivoire schimmel	Isabelle eumo rouge ivoire schimmel
Isabelle eumo jaune ivoire mosaïque	Isabelle eumo rouge ivoire mosaïque
Isabelle eumo blanc dominant	
Isabelle eumo blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	• Dessin de tonalité noisette clair. • Stries très fines, courtes, nettes et discontinues sur le dos, tête et flancs. • Fond de l'oiseau très clair, bon contraste et absence de phaéomélanine. • Yeux d'une évidente couleur rouge.	29
Bon	• Bonne tonalité noisette clair du dessin. • Dessin des stries légèrement moins typique (stries un peu moins nettes ou légèrement élargies). • Fond de l'oiseau moins clair, très légères traces de phaéomélanine. • Yeux rouges.	28-27
Suffisant	• Tonalité noisette clair insuffisant= trop diluée ou trop foncée (légèrement grisâtre). • Dessin confus, trop marqué ou peu évident. • Fond de l'oiseau pas assez clair, légère présence de phaéomélanine. • Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout des plumes). • Yeux peu dépigmentés.	26-24
Insuffisant	• Tonalité du beige très insuffisante ou tendant sur le roussâtre. • Dessin absent ou excessivement marqué. • Fond de l'oiseau mélanisé avec évidente présence de phaéomélanine. • Yeux sombres (non dépigmentés). • Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plume).	23-18

ISABELLE

ONYX

GENERALITES

La mutation ONYX se caractérise par une modification de la disposition de l'eumélanine à l'intérieur des plumes. Cela entraîne que la tonalité des stries et de l'inter stries est modifiée et plus mâte, sur un fond fuligineux qui doit être parfaitement visible.

Toutefois la striation doit rester bien visible.



NOIR



NOIR ONYX



Noir eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison



NOIR ONYX

Standard

- Il y a absence de phaéomélanine.
- Le dessin sera identique à celui des noirs classiques mais d'une tonalité noire mate, sur un fond fuligineux.
- La couleur des rémiges et des rectrices doit être la plus uniforme possible.
- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces stries correspondent bien avec le type de l'oiseau.
- Bec, pattes et ongles doivent être noirs.

Noir onyx jaune intensif	Noir onyx rouge intensif
Noir onyx jaune schimmel	Noir onyx rouge schimmel
Noir onyx jaune mosaïque	Noir onyx rouge mosaïque
Noir onyx jaune ivoire intensif	Noir onyx rouge ivoire intensif
Noir onyx jaune ivoire schimmel	Noir onyx rouge ivoire schimmel
Noir onyx jaune ivoire mosaïque	Noir onyx rouge ivoire mosaïque
Noir onyx blanc dominant	
Noir onyx blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	• Dessin complet, de couleur « noir » moins brillant que celui du noir classique, avec effet "fuligineux" uniformément distribué sur tout le manteau. • Stries bien définies. • Absence de phaéomélanine. • Bec, pattes et ongles noirs.	29
Bon	• Bonne expression de l'effet "fuligineux." • Dessin réduit mais complet, de tonalité noir mat. • Stries de la tête, du dos et des flancs bien définies de couleur noire. • Très légères traces de phaéomélanine. • Bec, pattes et ongles noirs.	28-27
Suffisant	• Effet "fuligineux" bien visible mais un peu réduit. • Dessin confus, mais encore évident. • Sujets avec des caractéristiques permettant de définir de façon suffisante le type "Onyx." • Bec, pattes et ongles moins noirs. • Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout de plume).	26-24
Insuffisant	• Effet "fuligineux" insuffisant. • Dessin confus pas bien défini ou insuffisant. • Sujet tendant vers le type noir classique. • Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plume) • Bec et pattes clairs.	23-18



NOIR ONYX

Groupes approuvés



Noir onyx blanc



Noir onyx blanc
dominant



Noir onyx jaune
intensif



Noir onyx jaune
schimmel



Noir onyx jaune
mosaïque mâle



Noir onyx jaune
mosaïque femelle



Noir onyx jaune
ivoire intensif



Noir onyx jaune
ivoire schimmel



Noir onyx jaune
ivoire mosaïque
mâle



Noir onyx jaune
ivoire mosaïque
femelle



NOIR ONYX

Groupes approuvés



Noir onyx rouge
intensif



Noir onyx rouge
schimmel



Noir onyx rouge
mosaïque mâle



Noir onyx rouge
mosaïque femelle



Noir onyx rouge
ivoire intensif



Noir onyx rouge
ivoire schimmel



Noir onyx rouge
ivoire mosaïque
mâle



Noir onyx rouge
ivoire mosaïque
femelle



NOIR ONYX



Noir Onyx jaune intensif



Noir Onyx rouge schimmel



Noir Onyx rouge intensif



Noir Onyx jaune mosaïque femelle



NOIR ONYX



Noir Onyx rouge mosaïque
femelle



Noir Onyx rouge ivoire
mosaïque femelle



Noir Onyx rouge mosaïque mâle



Noir Onyx rouge
mosaïque mâle

ONYX



BRUN



BRUN ONYX

Standard

- Le dessin strié sera identique à celui des bruns classiques mais d'une tonalité brun mât, sur un fond fuligineux.
- La couleur des rémiges et des rectrices doit être la plus uniforme possible.
- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces striures correspondent bien avec le type de l'oiseau.
- Les pattes, ongles et bec doivent être de couleur brunâtre.

Brun onyx jaune intensif	Brun onyx rouge intensif
Brun onyx jaune schimmel	Brun onyx rouge schimmel
Brun onyx jaune mosaïque	Brun onyx rouge mosaïque
Brun onyx jaune ivoire intensif	Brun onyx rouge ivoire intensif
Brun onyx jaune ivoire schimmel	Brun onyx rouge ivoire schimmel
Brun onyx jaune ivoire mosaïque	Brun onyx rouge ivoire mosaïque
Brun onyx blanc dominant	
Brun onyx blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	• Dessin continu et complet de tonalité brune mât. • Stries bien définies. • La mutation Onyx par ses caractéristiques confère au sujet une tonalité plus claire par rapport au type brun classique. Effet "fuligineux" uniformément distribué sur tout le manteau. • Bec, pattes et ongles brunâtres.	29
Bon	• Bon effet "fuligineux" étendu à tout le manteau. • Dessin évident et complet de tonalité brune mât moins chargée • Stries, bien définies de couleur brune mât. • Bec, pattes et ongles brunâtres.	28-27
Suffisant	• Effet "fuligineux" suffisant. • Dessin réduit mais évident ou trop insuffisant • Stries, de tonalité brune mât plus claire. • Bec, pattes et ongles clairs. • Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout de plume).	26-24
Insuffisant	• Effet "fuligineux" insuffisant. • Tonalité brune tendant au beige. • Dessin irrégulier ou absent. • Sujets avec manifeste réduction de l'expression mélanique brune. • Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plume) • Bec, pattes et ongles clairs.	23-18



BRUN ONYX

Groupes approuvés



Brun onyx blanc



Brun onyx blanc
dominant



Brun onyx jaune
intensif



Brun onyx jaune
schimmel



Brun onyx jaune
mosaïque mâle



Brun onyx jaune
mosaïque femelle



Brun onyx jaune
ivoire intensif



Brun onyx jaune
ivoire schimmel



Brun onyx jaune
ivoire mosaïque
mâle



Brun onyx jaune
ivoire mosaïque
femelle



BRUN ONYX

Groupes approuvés



Brun onyx rouge
intensif



Brun onyx rouge
schimmel



Brun onyx rouge
mosaïque mâle



Brun onyx rouge
mosaïque femelle



Brun onyx rouge
ivoire intensif



Brun onyx rouge
ivoire schimmel



Brun onyx rouge
ivoire mosaïque
mâle



Brun onyx rouge
ivoire mosaïque
femelle



BRUN ONYX



Brun Onyx jaune intensif



Brun Onyx rouge intensif



Brun Onyx jaune ivoire schimmel



Brun Onyx jaune mosaïque femelle



BRUN ONYX



Brun Onyx rouge schimmel



Brun Onyx jaune ivoire mosaïque mâle



Brun Onyx jaune ivoire intensif



Brun Onyx jaune ivoire schimmel



BRUN ONYX



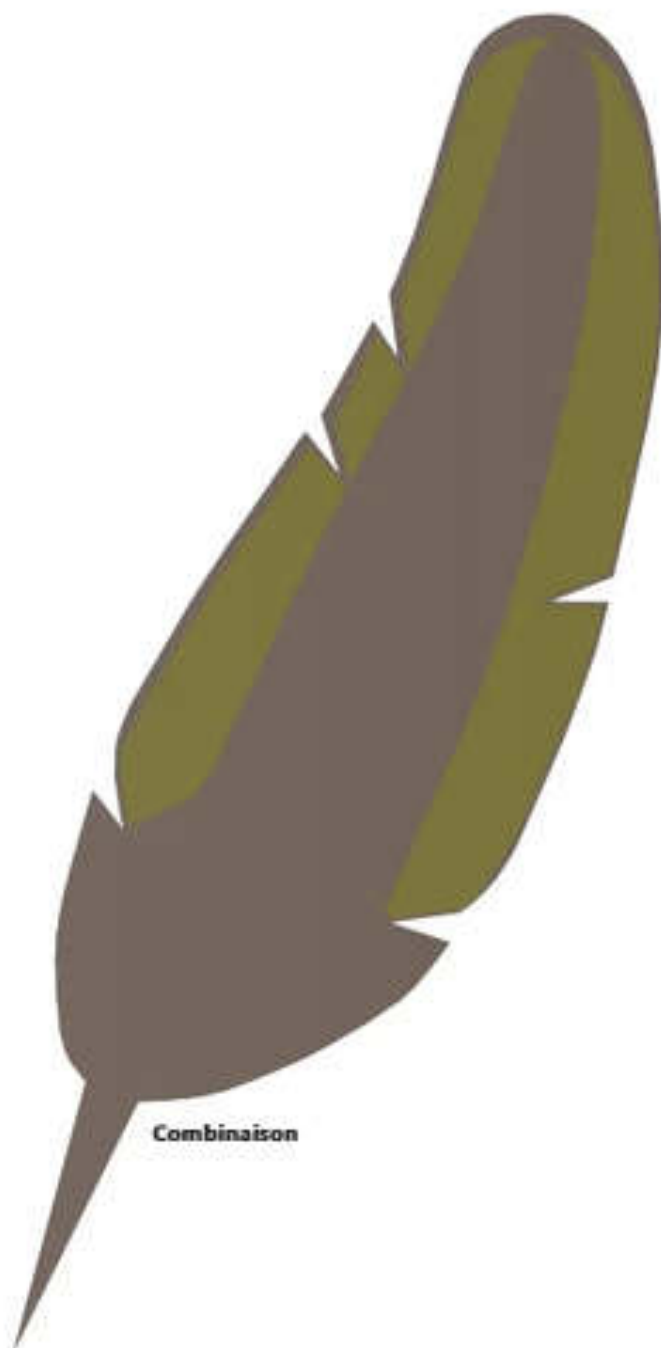
Brun eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison

ONYX



AGATE



AGATE ONYX



Noir eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison



AGATE ONYX

Standard

- Il y a absence de phaéomélanine.
- Le dessin sera identique à celui des agates classiques mais d'une tonalité gris foncé mât, sur un fond fuligineux.
- La couleur des rémiges et des rectrices doit être la plus uniforme possible
- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces striures correspondent bien avec le type de l'oiseau.
- Les pattes, ongles et bec doivent être de couleur chair.

Agate onyx jaune intensif	Agate onyx rouge intensif
Agate onyx jaune schimmel	Agate onyx rouge schimmel
Agate onyx jaune mosaïque	Agate onyx rouge mosaïque
Agate onyx jaune ivoire intensif	Agate onyx rouge ivoire intensif
Agate onyx jaune ivoire schimmel	Agate onyx rouge ivoire schimmel
Agate onyx jaune ivoire mosaïque	Agate onyx rouge ivoire mosaïque
Agate onyx blanc dominant	
Agate onyx blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	• Dessin court et fin et interrompu, de tonalité gris foncé • Absence de phaéomélanine. • Fond de couleur gris cendré pâle. • Effet "fuligineux" léger sur tout le manteau. • Bec, pattes et ongles de couleur chair.	29
Bon	• Dessin complet de bonne tonalité gris foncé. • Très légères traces de phaéomélanine. • Bonne tonalité globale de couleur gris cendré avec appréciable effet "fuligineux." • Bec, pattes et ongles couleur chair.	28-27
Suffisant	• Insuffisante tonalité du gris avec dessin confus, irrégulier ou trop marqué. • Légères traces de phaéomélanine. • Sujets avec des rémiges et rectrices de tonalité gris clair permettant de définir le type "Agate Onyx." • Effet "fuligineux" peu évident ou excessif. • Bec, pattes et ongles couleur chair. • Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout de plume).	26-24
Insuffisant	• Tonalité du dessin eumélanique gris clair ou trop foncé, irrégulier ou absent. • Manifeste présence de phaéomélanine. • Effet "fuligineux" quasi absent ou excessif, tendant au type noir ou agate opale. • Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plume). • Bec, pattes et ongles avec des traces mélanines.	23-18



AGATE ONYX

Groupes approuvés



Agate onyx blanc



Agate onyx blanc dominant



Agate onyx jaune intensif



Agate onyx jaune schimmel



Agate onyx jaune mosaïque mâle



Agate onyx jaune mosaïque femelle



Agate onyx jaune ivoire intensif



Agate onyx jaune ivoire schimmel



Agate onyx jaune ivoire mosaïque mâle



Agate onyx jaune ivoire mosaïque femelle



AGATE ONYX

Groupes approuvés



Agate onyx rouge
intensif



Agate onyx rouge
schimmel



Agate onyx rouge
mosaïque mâle



Agate onyx rouge
mosaïque femelle



Agate onyx rouge
ivoire intensif



Agate onyx rouge
ivoire schimmel



Agate onyx rouge
ivoire mosaïque
mâle



Agate onyx rouge
ivoire mosaïque
femelle



AGATE ONYX



Agate Onyx jaune intensif



Agate Onyx jaune ivoire intensif



Agate Onyx jaune schimmel



Agate Onyx jaune ivoire schimmel



AGATE ONYX



Agate Onyx rouge intensif



Agate Onyx rouge mosaïque mâle



Agate Onyx blanc



Agate Onyx rouge schimmel



ONYX

EN ÉTUDE

Pour cette série le manque d'expérience ne permet pas d'établir le standard.

ISABELLE

COBALT

GENERALITES

La mutation cobalt modifie la disposition et augmente sur le fond de l'oiseau la quantité des mélanines. Modification de l'inter-strie et extension de la mélanisation sur l'ensemble du plumage, ce qui provoque une couleur de fond sombre sur la totalité du corps (y compris le bas ventre).



NOIR



NOIR COBALT



Noir eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison



NOIR COBALT

Standard

- Le dessin est long, large, continu et bien aligné.
- L'extension de la mélanine sur l'ensemble du plumage donne un aspect foncé tirant sur le noir sur tout le corps, jusqu'à l'extrémité des plumes.
- Accentué sur la poitrine, les flancs et le bas ventre, indépendamment de la catégorie.
- Phaéomélanine invisible.
- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces striures correspondent bien avec le type de l'oiseau.
- Le bec, les pattes et ongles sont noirs.

Noir cobalt jaune intensif	Noir cobalt rouge intensif
Noir cobalt jaune schimmel	Noir cobalt rouge schimmel
Noir cobalt jaune mosaïque	Noir cobalt rouge mosaïque
Noir cobalt jaune ivoire intensif	Noir cobalt rouge ivoire intensif
Noir cobalt jaune ivoire schimmel	Noir cobalt rouge ivoire schimmel
Noir cobalt jaune ivoire mosaïque	Noir cobalt rouge ivoire mosaïque
Noir cobalt blanc dominant	
Noir cobalt blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	• Oxydation maximale noire du manteau, des rémiges et rectrices. • Dessin noir long, large et bien aligné. • Absence d'éclaircissement. Un maximum de manifestation de la mélanine foncée tirant sur le noir sur la totalité du manteau, ventral compris. • Absence de phaéomélanine visible. • Bec, pattes et ongles noirs.	29
Bon	• Une bonne oxydation du noir, complète et uniforme. • Dessin noir complet comme chez l'excellent. • Bonne manifestation de la mélanine foncée tirant sur le noir sur la totalité du manteau. • Très légères traces de phaéomélanine. • Bec, pattes et ongles noirs.	28-27
Suffisant	• Moins d'oxydation du noir. • Bonne manifestation de la mélanine foncée tirant sur le noir mais moins sombre sur la totalité du manteau. • Dessin noir moins large ou trop large ou interrompu. • Légères traces de phaéomélanine. • Bec, pattes et ongles peu oxydés. • Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout de plume).	26-24
Insuffisant	• Oxydation du noir insuffisante. • Dessin confus. • Absence de dessin sur la tête. • Flancs trop clairs. • Manque de mélanine sur le manteau et sur le bas ventre. • Évidente présence de phaéomélanine. • Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plume). • Bec, pattes et ongles trop peu oxydés.	23-18



NOIR COBALT

Groupes approuvés



Noir cobalt blanc



Noir cobalt blanc
dominant



Noir cobalt jaune
intensif



Noir cobalt jaune
schimmel



Noir cobalt jaune
mosaïque mâle



Noir cobalt jaune
mosaïque femelle



Noir cobalt jaune
ivoire intensif



Noir cobalt jaune
ivoire schimmel



Noir cobalt jaune
ivoire mosaïque
mâle



Noir cobalt jaune
ivoire mosaïque
femelle



NOIR COBALT

Groupes approuvés



Noir cobalt rouge
intensif



Noir cobalt rouge
schimmel



Noir cobalt rouge
mosaïque mâle



Noir cobalt rouge
mosaïque femelle



Noir cobalt rouge
ivoire intensif



Noir cobalt rouge
ivoire schimmel



Noir cobalt rouge
ivoire mosaïque
mâle



Noir cobalt rouge
ivoire mosaïque
femelle



NOIR COBALT



Noir cobalt jaune intensif



Noir cobalt jaune schimmel



Noir cobalt blanc



Noir cobalt jaune mosaïque mâle



NOIR COBALT



Noir cobalt jaune
mosaïque femelle



Noir cobalt rouge ivoire intensif



Noir cobalt rouge mosaïque mâle



Noir cobalt rouge mosaïque mâle

COBALT



BRUN



BRUN COBALT

Standard

- Le dessin est long, large, continu et bien aligné.
- L'extension de la mélanine sur l'ensemble du plumage donne un aspect foncé tirant sur le brun sur tout le corps, jusqu'à l'extrémité des plumes, accentué sur la poitrine, les flancs et le bas ventre, indépendamment de la catégorie.
- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces stries correspondent bien avec le type de l'oiseau.
- Le bec, les pattes et ongles sont brunâtres.

Brun cobalt jaune intensif	Brun cobalt rouge intensif
Brun cobalt jaune schimmel	Brun cobalt rouge schimmel
Brun cobalt jaune mosaïque	Brun cobalt rouge mosaïque
Brun cobalt jaune ivoire intensif	Brun cobalt rouge ivoire intensif
Brun cobalt jaune ivoire schimmel	Brun cobalt rouge ivoire schimmel
Brun cobalt jaune ivoire mosaïque	Brun cobalt rouge ivoire mosaïque
Brun cobalt blanc dominant	
Brun cobalt blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	• Oxydation maximale du brun sur le manteau, les rémiges et les rectrices. • Dessin brun long, large et bien aligné. Absence d'éclaircissement. Un maximum de manifestation de la mélanine « brune » sur la totalité du manteau, ventral compris. • Bec, pattes et ongles brunâtre.	29
Bon	• Une bonne oxydation du brun, complète et uniforme. Dessin brun complet comme chez l'excellent. • Bonne manifestation de brun sur la totalité du manteau. • Bec, pattes et ongles brunâtres.	28-27
Suffisant	• Moins d'oxydation du brun. • Bonne manifestation du brun mais moins sombre sur la totalité du manteau. • Dessin brun moins large ou trop large ou interrompu. • Bec, pattes et ongles clairs. • Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout de plume).	26-24
Insuffisant	• Oxydation du brun insuffisante. • Dessin confus. • Absence de dessin sur la tête. • Flancs trop clairs. • Manque de mélanine sur le manteau et sur le bas ventre. • Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plume). • Bec, pattes et ongles trop clairs.	23-18



BRUN COBALT

Groupes approuvés



Brun cobalt blanc



Brun cobalt blanc dominant



Brun cobalt jaune intensif



Brun cobalt jaune schimmel



Brun cobalt jaune mosaïque mâle



Brun cobalt jaune mosaïque femelle



Brun cobalt jaune ivoire intensif



Brun cobalt jaune ivoire schimmel



Brun cobalt jaune ivoire mosaïque mâle



Brun cobalt jaune ivoire mosaïque femelle



BRUN COBALT

Groupes approuvés



Brun cobalt rouge
intensif



Brun cobalt rouge
schimmel



Brun cobalt rouge
mosaïque mâle



Brun cobalt rouge
mosaïque femelle



Brun cobalt rouge
ivoire intensif



Brun cobalt rouge
ivoire schimmel



Brun cobalt rouge
ivoire mosaïque
mâle



Brun cobalt rouge
ivoire mosaïque
femelle



BRUN COBALT



Brun cobalt jaune intensif



Brun cobalt rouge intensif



Brun cobalt blanc dominant



Brun cobalt jaune ivoire mosaïque femelle



BRUN COBALT



Brun cobalt rouge mosaïque mâle



Brun cobalt jaune ivoire
mosaïque mâle



Brun cobalt rouge ivoire intensif



Brun cobalt rouge mosaïque mâle



BRUN COBALT



Brun eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison

COBALT



AGATE



AGATE COBALT



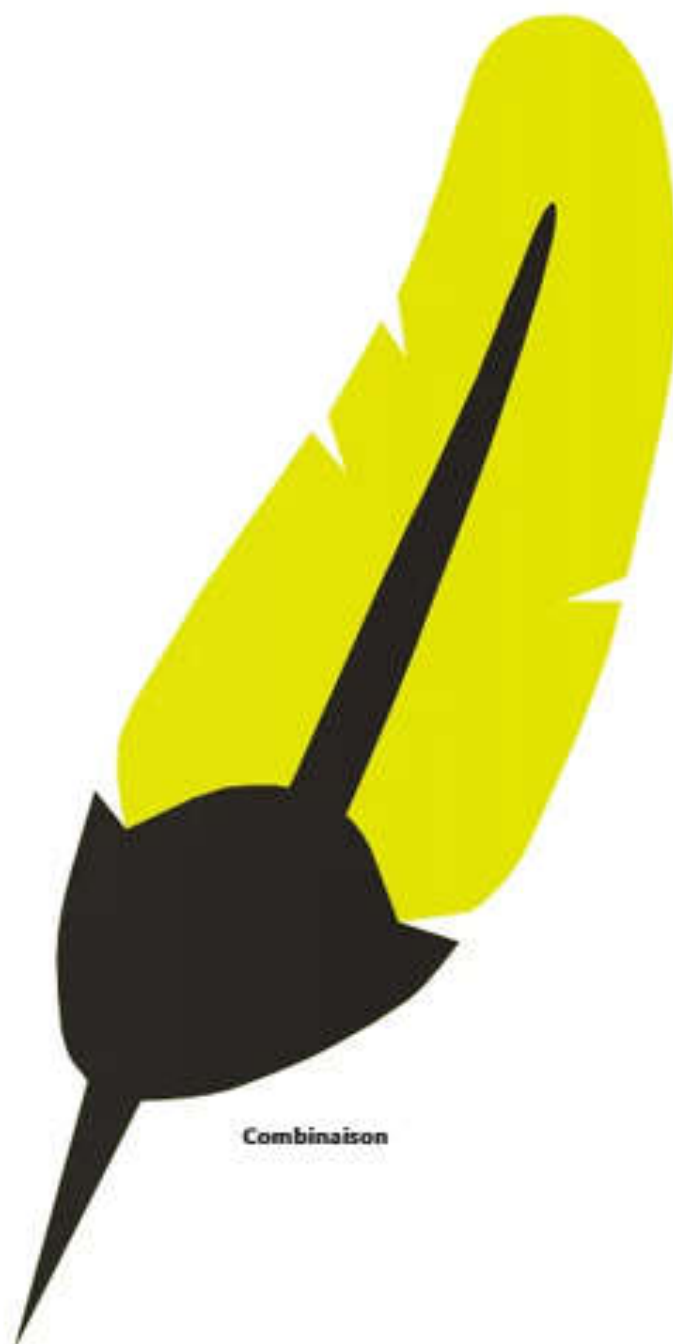
Noir eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison



AGATE COBALT

Standard

- Dessin court, fin, aligné et interrompu.
- L'effet de diffusion de l'eumélanine noire en dehors du dessin sur l'ensemble du plumage, typique du cobalt réduit le travail de la dilution agate, mais est très visible spécialement sur les parties inférieures et plus particulièrement sur le bas ventre, indépendamment de la catégorie.
- L'eumélanine noire diffuse tend à assumer un effet graphiteux. Le lipochrome voilé restera visible, l'effet est minoré à cause de la dilution agate.
- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces striures correspondent bien avec le type de l'oiseau.
- Bec, pattes et ongles de couleur chair.

Agate cobalt jaune intensif	Agate cobalt rouge intensif
Agate cobalt jaune schimmel	Agate cobalt rouge schimmel
Agate cobalt jaune mosaïque	Agate cobalt rouge mosaïque
Agate cobalt jaune ivoire intensif	Agate cobalt rouge ivoire intensif
Agate cobalt jaune ivoire schimmel	Agate cobalt rouge ivoire schimmel
Agate cobalt jaune ivoire mosaïque	Agate cobalt rouge ivoire mosaïque
Agate cobalt blanc dominant	
Agate cobalt blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	• Dessin court, fin, aligné et interrompu. • Diffusion de l'eumélanine réduite, bien visible, spécialement dans la partie inférieure en particulier sur le ventre. • Absence de phaéomélanine. • Bec, pattes et ongles couleur chair.	29
Bon	• Dessin court, fin, aligné et interrompu. • Diffusion de l'eumélanine réduite, visible mais en globalité inférieure à l'excellent. • Bonne réduction de la phaéomélanine. • Bec, pattes et ongles couleur chair.	28-27
Suffisant	• Dessin présentant des défauts. • Diffusion de l'eumélanine réduite, trop faible ou trop accentuée par insuffisante dilution. • Présence visible de phaéomélanine. • Bec, pattes et ongles légèrement oxydés. • Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout de plume).	26-24
Insuffisant	• Dessin atypique. • Diffusion de la mélanine réduite, trop faible, difficile à voir ou trop accentuée tendant vers le type noir cobalt. • Évidente présence de phaéomélanine. • Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plume). • Bec, pattes et ongles oxydés.	23-18



AGATE COBALT

Groupes approuvés



Agate cobalt blanc



Agate cobalt blanc dominant



Agate cobalt jaune intensif



Agate cobalt jaune schimmel



Agate cobalt jaune mosaïque mâle



Agate cobalt jaune mosaïque femelle



Agate cobalt jaune ivoire intensif



Agate cobalt jaune ivoire schimmel



Agate cobalt jaune ivoire mosaïque mâle



Agate cobalt jaune ivoire mosaïque femelle



AGATE COBALT

Groupes approuvés



Agate cobalt rouge
intensif



Agate cobalt rouge
schimmel



Agate cobalt rouge
mosaïque mâle



Agate cobalt rouge
mosaïque femelle



Agate cobalt rouge
ivoire intensif



Agate cobalt rouge
ivoire schimmel



Agate cobalt rouge
ivoire mosaïque
mâle



Agate cobalt rouge
ivoire mosaïque
femelle



AGATE COBALT



Agate cobalt jaune intensif



Agate cobalt jaune ivoire mosaïque



Agate cobalt rouge schimmel



Agate cobalt rouge ivoire
mosaïque femelle



AGATE COBALT



Agate cobalt rouge intensif



Agate cobalt rouge mosaïque mâle



Agate cobalt rouge ivoire intensif



Agate cobalt jaune schimmel

COBALT



ISABELLE



ISABELLE COBALT

Standard

- Le dessin de l'eumélanine est semblable à celui du type classique.
- Un effet de diffusion de l'eumélanine brune-noisette sera visible sur la totalité du manteau jusqu'à l'extrémité des plumes, typique du cobalt, réduit suite à la dilution de l'isabelle, mais bien visible spécialement dans les parties inférieures et en particulier le ventre, indépendamment de la

catégorie. L'eumélanine déjà diffuse chez les autres types cobalt, tend à assumer un effet noisette.

- Les lipochromes seront visibles bien que voilés (l'effet est moindre suite à la dilution isabelle).
- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces striures correspondent bien avec le type de l'oiseau.
- Bec, pattes et ongles de couleur chair.

Isabelle cobalt jaune intensif	Isabelle cobalt rouge intensif
Isabelle cobalt jaune schimmel	Isabelle cobalt rouge schimmel
Isabelle cobalt jaune mosaïque	Isabelle cobalt rouge mosaïque
Isabelle cobalt jaune ivoire intensif	Isabelle cobalt rouge ivoire intensif
Isabelle cobalt jaune ivoire schimmel	Isabelle cobalt rouge ivoire schimmel
Isabelle cobalt jaune ivoire mosaïque	Isabelle cobalt rouge ivoire mosaïque
Isabelle cobalt blanc dominant	
Isabelle cobalt blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	• Dessin correspondant au maximum du type classique. • Diffusion de l'eumélanine réduite, bien visible, spécialement dans la partie inférieure et en particulier le ventre. • Pas de phaéomélanine visible. • Bec, pattes et ongles de couleur chair.	29
Bon	• Dessin correspondant au type classique. • Diffusion de l'eumélanine réduite, visible mais inférieure à l'excellence. • Bonne réduction de la phaéomélanine. • Bec, pattes et ongles de couleur chair.	28-27
Suffisant	• Dessin correspondant en suffisance au type classique. • Diffusion de l'eumélanine réduite, faible ou trop accentuée, avec une dilution insuffisante. • Présence évidente de phaéomélanine. • Bec, pattes et ongles de couleur chair.	26-24
Insuffisant	• Dessin ne correspondant pas suffisamment au type classique. • Diffusion de la mélanine réduite, très faible et difficile à voir, ou trop accentuée. • Excessive présence de phaéomélanine. • Bec, pattes et ongles de couleur chair.	23-18



ISABELLE COBALT

Groupes approuvés



Isabelle cobalt blanc



Isabelle cobalt blanc dominant



Isabelle cobalt jaune intensif



Isabelle cobalt jaune schimmel



Isabelle cobalt jaune mosaïque mâle



Isabelle cobalt jaune mosaïque femelle



Isabelle cobalt jaune ivoire intensif



Isabelle cobalt jaune ivoire schimmel



Isabelle cobalt jaune ivoire mosaïque mâle



Isabelle cobalt jaune ivoire mosaïque femelle



ISABELLE COBALT

Groupes approuvés



Isabelle cobalt rouge
intensif



Isabelle cobalt rouge
schimmel



Isabelle cobalt rouge
mosaïque mâle



Isabelle cobalt rouge
mosaïque femelle



Isabelle cobalt rouge
ivoire intensif



Isabelle cobalt rouge
ivoire schimmel



Isabelle cobalt rouge
ivoire mosaïque
mâle



Isabelle cobalt rouge
ivoire mosaïque
femelle



ISABELLE COBALT



Isabelle cobalt jaune intensif



Isabelle cobalt rouge ivoire intensif



Isabelle cobalt jaune mosaïque femelle



Isabelle cobalt jaune ivoire mosaïque femelle



ISABELLE COBALT



Isabelle cobalt blanc



Isabelle cobalt rouge mosaïque mâle



Isabelle cobalt jaune ivoire mosaïque mâle,



Isabelle cobalt rouge mosaïque femelle



ISABELLE COBALT



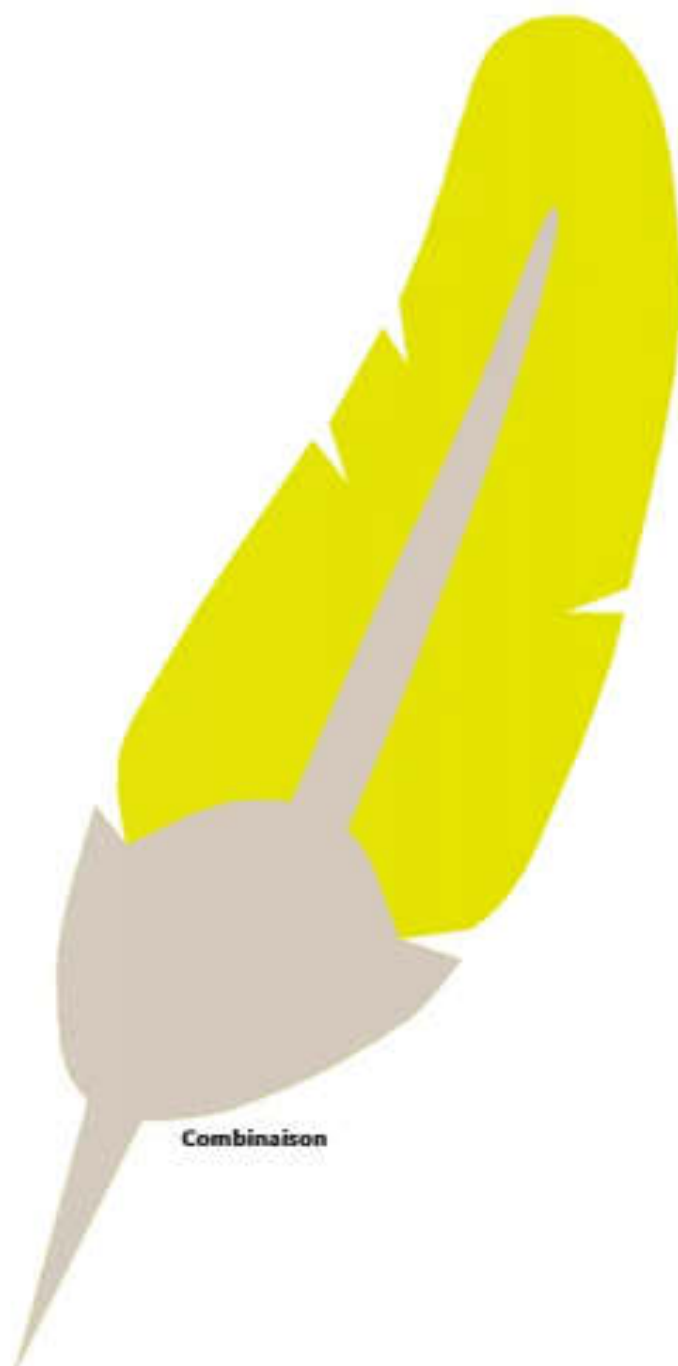
Brun eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison

JASPE SD

- Avec la dénomination Jaspe simple dilution (Jaspe S.D.), nous désignons les exemplaires hétérozygotes du canari Jaspe. Les exemplaires homozygotes sont les jaspes D.D. (voir standard correspondant).

- Cela entraîne une dilution de la tonalité de la mélanine variable selon les zones de la plume.

Les quatre types mélaniques ont un dessin central (axial).

- En oxydés (Noirs et Bruns), ce dessin sera plus clair que les mélanines dispersées de la périphérie des plumes.

- En dilués (Agates et Isabelles), ce dessin sera plus foncé que les mélanines dispersées de la périphérie des plumes.

- Les canaris Jaspe S.D. doivent présenter le patron alaire = la grande réduction de la mélanine d'une partie de la longueur du bord externe et du rachis des rémi-

ges et rectrices. Cette caractéristique doit être visible sur le bord externe des rémiges primaires et également pour les rectrices externes.

- Cette dilution appelée « patron alaire » sera bien visible, avec une extension en partant de la base des plumes de l'ordre de 60% de la longueur pour les rémiges primaires et de 40% de la longueur pour les rectrices.

- Dans aucun cas la présence de phaeomélanine visible n'est admise.

- Afin d'apprécier le « patron alaire » des intensifs et schimmels, pas de coloration au nid (pas de lipochrome visible). Dans ce cas, les pénalisations prévues seront les mêmes que pour les mosaïques.

- Le canari JASPE S.D. est incorporé aux quatre séries mélaniques NOIR, BRUN, AGATE et ISABELLE.

GENERALITIES

JASPE SD



Standard

- Sur le dos, les spécimens présentent un dessin strié central dilué long, large et continu de couleur gris (acier) en contraste avec les bords et le rachis de la plume qui seront gris anthracite.
- L'oiseau doit apparaître sombre.
- On voit des bandes grises larges et continues bordées d'une mélanine foncée.
- Sur la tête et les flancs un dessin similaire doit être visible.
- Absence de phaeomélanine visible.
- Le patron alaire est bien défini mais pas trop étendu (maximum de 60% de la longueur visible des rémiges primaires et 40% des rectrices externes).
- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces striures correspondent bien avec le type de l'oiseau.
- Bec, pattes et ongles noirs.

NOIR



NOIR JASPE SD

Noir jaspe s/d jaune intensif	Noir jaspe s/d rouge intensif
Noir jaspe s/d jaune schimmel	Noir jaspe s/d rouge schimmel
Noir jaspe s/d jaune mosaïque	Noir jaspe s/d rouge mosaïque
Noir jaspe s/d jaune ivoire intensif	Noir jaspe s/d rouge ivoire intensif
Noir jaspe s/d jaune ivoire schimmel	Noir jaspe s/d rouge ivoire schimmel
Noir jaspe s/d jaune ivoire mosaïque	Noir jaspe s/d rouge ivoire mosaïque
Noir jaspe s/d blanc dominant	
Noir jaspe s/d blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	- Sur le dos, les spécimens présentent un dessin strié central dilué long, large et continu de couleur gris (acier) en contraste avec les bords et le rachis de la plume qui seront gris anthracite. - L'oiseau doit paraître sombre. On voit des bandes grises larges et continues bordées d'une mélanine foncée. Sur la tête et les flancs un dessin similaire doit être visible. - Le patron alaire est bien défini mais pas trop étendu. - Absence de phaéomélanine visible. - Bec, pattes et ongles noirs.	29
Bon	- Dessin visible de bonnes tonalités mais un peu moins long, large et continu. - Bon dessin mais tonalité un peu trop claire. - Légère présence de phaéomélanine. - Patron alaire réduit ou un peu trop étendu. - Bec, pattes et ongles un peu moins noirs.	28-27
Suffisant	- Dessin pas assez long ou pas assez large. Dessin pas assez visible sur le dos, la tête ou les flancs. - Tonalités légèrement trop claires mais suffisantes pour caractériser le type SD. - Légère présence de phaéomélanine. - Patron alaire visible mais peu marqué ou beaucoup trop étendu. - Légère présence de dépigmentations mélaniques en bout ou bords des plumes (écailles de dépigmentation) - Bec, pattes et ongles peu foncés.	26-24
Insuffisant	- Dessin d'eumélanine absent. - Tonalité globale trop diluée (confusion avec noir jaspe DD ou avec autres types ou mutations). - Excès de phaéomélanine. - Manteau non homogène, peu évident et/ou distribué de forme irrégulière. - Plumes mélaniques non affectées par la mutation. - Zones dépigmentées (flancs, sous le bec etc.). - Dessin se rapprochant des « lunules ». - Patron alaire absent ou trop étendu (présent dans les rémiges secondaires et tertiaires) ou trop étendu dans la queue. - Bec, pattes et ongles clairs.	23-18



NOIR JASPE SD

Groupes approuvés



Noir jaspe sd blanc



Noir jaspe sd blanc
dominant



Noir jaspe sd jaune
intensif



Noir jaspe sd jaune
schimmel



Noir jaspe sd jaune
mosaïque mâle



Noir jaspe sd jaune
mosaïque femelle



Noir jaspe sd jaune
ivoire intensif



Noir jaspe sd jaune
ivoire schimmel



Noir jaspe sd jaune
ivoire mosaïque
mâle



Noir jaspe sd jaune
ivoire mosaïque
femelle



NOIR JASPE SD

Groupes approuvés



Noir jaspe sd rouge
intensif



Noir jaspe sd rouge
schimmel



Noir jaspe sd rouge
mosaïque mâle



Noir jaspe sd rouge
mosaïque femelle



Noir jaspe sd rouge
ivoire intensif



Noir jaspe sd rouge
ivoire schimmel



Noir jaspe sd rouge
ivoire mosaïque
mâle



Noir jaspe sd rouge
ivoire mosaïque
femelle



NOIR JASPE SD



Noir Jaspe S/D jaune intensif



Noir Jaspe S/D jaune ivoire intensif



Noir Jaspe S/D rouge ivoire
mosaïque mâle



Noir Jaspe S/D rouge schimmel



NOIR JASPE SD



Noir Jaspe S/D blanc dominant



Noir Jaspe S/D rouge
mosaïque mâle



Noir Jaspe S/D jaune mosaïque mâle



Noir Jaspe S/D rouge mosaïque femelle



NOIR JASPE SD



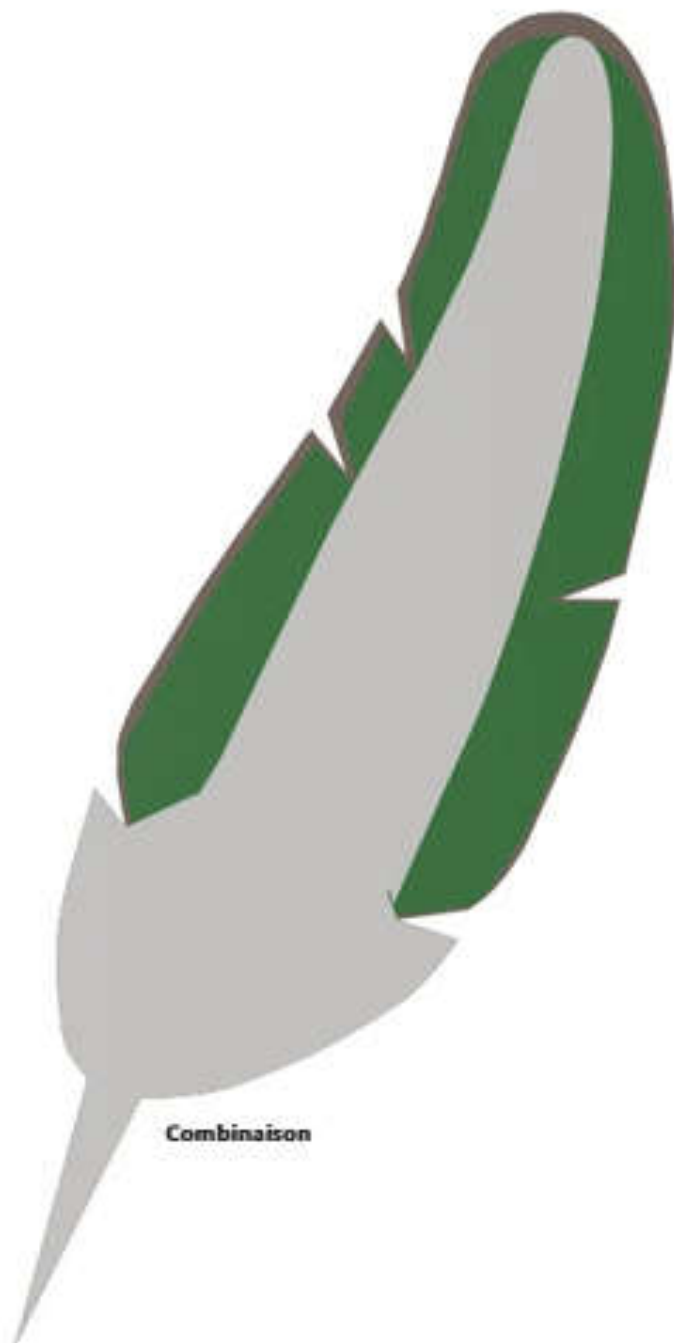
Noir eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison

JASPE SD



Standard

- Sur le dos, les spécimens présentent un dessin strié central dilué long, large et continu de couleur brun grisâtre clair en contraste avec les bords et le rachis de la plume qui seront de couleur brun grisâtre plus foncé. On voit des bandes brun grisâtre larges et continues bordées d'une mélanine plus foncée. Le dessin ne doit pas être formé par de la phaeomélanine (absence de phaeomélanine visible).

- Sur la tête et les flancs un dessin similaire doit être visible.

- Le patron alaire est bien défini mais pas trop étendu (maximum de 60% de la longueur visible des rémiges primaires et 40% des rectrices externes).

- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces stries correspondent bien avec le type de l'oiseau.

- Bec, pattes et ongles de couleur chair et uniformes.

BRUN



BRUN JASPE SD



Brun eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison



BRUN JASPE SD

Brun jaspe s/d jaune intensif	Brun jaspe s/d rouge intensif
Brun jaspe s/d jaune schimmel	Brun jaspe s/d rouge schimmel
Brun jaspe s/d jaune mosaïque	Brun jaspe s/d rouge mosaïque
Brun jaspe s/d jaune ivoire intensif	Brun jaspe s/d rouge ivoire intensif
Brun jaspe s/d jaune ivoire schimmel	Brun jaspe s/d rouge ivoire schimmel
Brun jaspe s/d jaune ivoire mosaïque	Brun jaspe s/d rouge ivoire mosaïque
Brun jaspe s/d blanc dominant	
Brun jaspe s/d blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	- Sur le dos, présence d'un dessin strié central dilué long, large et continu de couleur brun grisâtre clair en contraste avec les bords et le rachis de la plume de couleur brun grisâtre plus foncé. On voit des bandes brun grisâtre larges et continues bordées d'une mélanine plus foncée. - Sur la tête et les flancs un dessin similaire est visible. - Absence de phaeomélanine visible. - Le patron alaire est bien défini mais pas trop étendu. - Bec, pattes et ongles de couleur chair et uniformes.	29
Bon	- Dessin visible, de bonnes tonalités mais un peu moins long, large et continu. - Bon dessin mais un peu trop clair. - Patron alaire légèrement réduit ou un peu trop étendu. - Légère présence de phaeomélanine. - Bec, pattes et ongles de couleur chair et uniformes.	28-27
Suffisant	- Dessin pas assez long ou pas assez large. - Dessin pas assez visible sur le dos, la tête ou les flancs. - Tonalité légèrement trop claire mais suffisantes pour caractériser le type SD. - Patron alaire visible mais peu marqué ou beaucoup trop étendu. - Présence de phaeomélanine. - Légère présence de dépigmentations mélaniques en bout ou bords des plumes (écailles de dépigmentation) - Bec, pattes et ongles de couleur chair et uniformes.	26-24
Insuffisant	- Dessin d'eumélanine absent. - Tonalité globale trop diluée (confusion avec brun jaspe DD ou avec autres types ou mutations). - Excès de phaeomélanine. - Manteau non homogène, peu évident et/ou distribué de forme irrégulière. - Plumes mélaniques non affectées par la mutation. - Zones dépigmentées (flancs, sous le bec etc.). - Dessin qui se rapproche des « lunules ». - Patron alaire absent ou trop étendu (présent dans les rémiges secondaires et tertiaires) ou trop étendu dans la queue. - Présence évidente de dépigmentations mélaniques en bout ou bords des plumes (écailles de dépigmentation) - Bec, pattes et ongles de couleur chair et uniformes.	23-18



BRUN JASPE SD

Groupes approuvés



Brun jaspe sd blanc



Brun jaspe sd blanc
dominant



Brun jaspe sd jaune
intensif



Brun jaspe sd jaune
schimmel



Brun jaspe sd jaune
mosaïque mâle



Brun jaspe sd jaune
mosaïque femelle



Brun jaspe sd jaune
ivoire intensif



Brun jaspe sd jaune
ivoire schimmel



Brun jaspe sd jaune
ivoire mosaïque
mâle



Brun jaspe sd jaune
ivoire mosaïque
femelle



BRUN JASPE SD

Groupes approuvés



Brun jaspé sd rouge
intensif



Brun jaspé sd rouge
schimmel



Brun jaspé sd rouge
mosaïque mâle



Brun jaspé sd rouge
mosaïque femelle



Brun jaspé sd rouge
ivoire intensif



Brun jaspé sd rouge
ivoire schimmel



Brun jaspé sd rouge
ivoire mosaïque
mâle



Brun jaspé sd rouge
ivoire mosaïque
femelle



BRUN JASPE SD



Brun Jaspe S/D jaune intensif



Brun Jaspe S/D rouge intensif



Brun Jaspe S/D jaune ivoire intensif



Brun Jaspe S/D jaune
mosaïque femelle



BRUN JASPE SD



Brun Jaspe S/D blanc



Brun Jaspe S/D rouge mosaïque mâle



Brun Jaspe S/D jaune mosaïque mâle



Brun Jaspe S/D jaune schimmel

JASPE SD



Standard

- Sur le corps, le rachis et l'axe des plumes est gris foncé bleuté provoquant un dessin strié fin, court et discontinu visible sur le dos, la tête et les flancs. La périphérie des plumes est diluée, grise très claire.
- Absence de phaeomélanine visible.
- Le patron alaire est bien défini mais pas trop étendu (maximum de 60% de la longueur visible

des rémiges primaires et 40% des rectrices externes).

- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces striures correspondent bien avec le type de l'oiseau.
- Bec, pattes et ongles clairs.

AGATE



AGATE JASPE SD

Agate jaspe s/d jaune intensif	Agate jaspe s/d rouge intensif
Agate jaspe s/d jaune schimmel	Agate jaspe s/d rouge schimmel
Agate jaspe s/d jaune mosaïque	Agate jaspe s/d rouge mosaïque
Agate jaspe s/d jaune ivoire intensif	Agate jaspe s/d rouge ivoire intensif
Agate jaspe s/d jaune ivoire schimmel	Agate jaspe s/d rouge ivoire schimmel
Agate jaspe s/d jaune ivoire mosaïque	Agate jaspe s/d rouge ivoire mosaïque
Agate jaspe s/d blanc dominant	
Agate jaspe s/d blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	- Sur les corps, le rachis et l'axe des plumes est gris foncé bleuté provoquant un dessin strié fin, court et discontinu visible sur le dos, la tête et les flancs. La périphérie des plumes est diluée, grise très claire. - Absence de phaeomelanine visible. - Le patron alaire est bien défini. - Bec, pattes et ongles clairs.	29
Bon	- Dessin visible, de bonnes tonalités mais un peu moins fin et discontinu. - Légère présence de phaeomelanine. - Patron alaire légèrement réduit ou un peu trop étendu. - Bec, pattes et ongles clairs.	28-27
Suffisant	- Dessin trop large, long ou discontinu. - Dessin pas assez visible sur le dos, la tête ou les flancs. - Tonalités légèrement trop claires mais suffisantes pour caractériser le type SD ou tonalité trop foncée presque noir. - Présence de phaeomelanine. - Patron alaire visible mais peu marqué ou beaucoup trop étendu. - Légère présence de dépigmentations mélaniques en bout ou bords des plumes (écailles de dépigmentation) - Bec, pattes et ongles ombrés.	26-24
Insuffisant	- Dessin d'eumelanine absent. - Dessin eumelanique strié très large et continu. - Tonalité du dessin ou tonalité globale trop diluées ou trop foncées (confusion avec agate jaspe DD ou avec d'autres types ou mutations). - Excès de phaeomelanine. - Manteau non homogène, peu évident et/ou distribué de forme irrégulière. - Plumes mélaniques non affectées par la mutation. - Zones dépigmentées (flancs, sous le bec etc.). - Patron alaire absent ou trop étendu (présent dans les rémiges secondaires et tertiaires) ou trop étendu dans la queue. - Dessin qui se rapproche des « lunules ». - Présence évident de dépigmentations mélaniques en bout ou bords des plumes (écailles de dépigmentation) - Bec, pattes et ongles foncés.	23-18



AGATE JASPE SD

Groupes approuvés



Agate jaspé sd blanc



Agate jaspé sd blanc dominant



Agate jaspé sd jaune intensif



Agate jaspé sd jaune schimmel



Agate jaspé sd jaune mosaïque mâle



Agate jaspé sd jaune mosaïque femelle



Agate jaspé sd jaune ivoire intensif



Agate jaspé sd jaune ivoire schimmel



Agate jaspé sd jaune ivoire mosaïque mâle



Agate jaspé sd jaune ivoire mosaïque femelle



AGATE JASPE SD

Groupes approuvés



Agate jaspé sd rouge
intensif



Agate jaspé sd rouge
schimmel



Agate jaspé sd rouge
mosaïque mâle



Agate jaspé sd rouge
mosaïque femelle



Agate jaspé sd rouge
ivoire intensif



Agate jaspé sd rouge
ivoire schimmel



Agate jaspé sd rouge
ivoire mosaïque
mâle



Agate jaspé sd rouge
ivoire mosaïque
femelle



AGATE JASPE SD



Agate jaspé sd jaune intensif
Agate Jaspé S/D jaune intensif



Agate jaspé sd rouge intensif
Agate Jaspé S/D rouge intensif



Agate jaspé sd jaune schimmel
Agate Jaspé S/D jaune schimmel



Agate jaspé sd rouge ivoire schimmel
Agate Jaspé S/D rouge ivoire schimmel



AGATE JASPE SD



Agate Jaspe S/D jaune mosaïque femelle



Agate Jaspe S/D rouge mosaïque femelle



Agate Jaspe S/D jaune mosaïque mâle



Agate Jaspe S/D jaune mosaïque femelle



AGATE JASPE SD



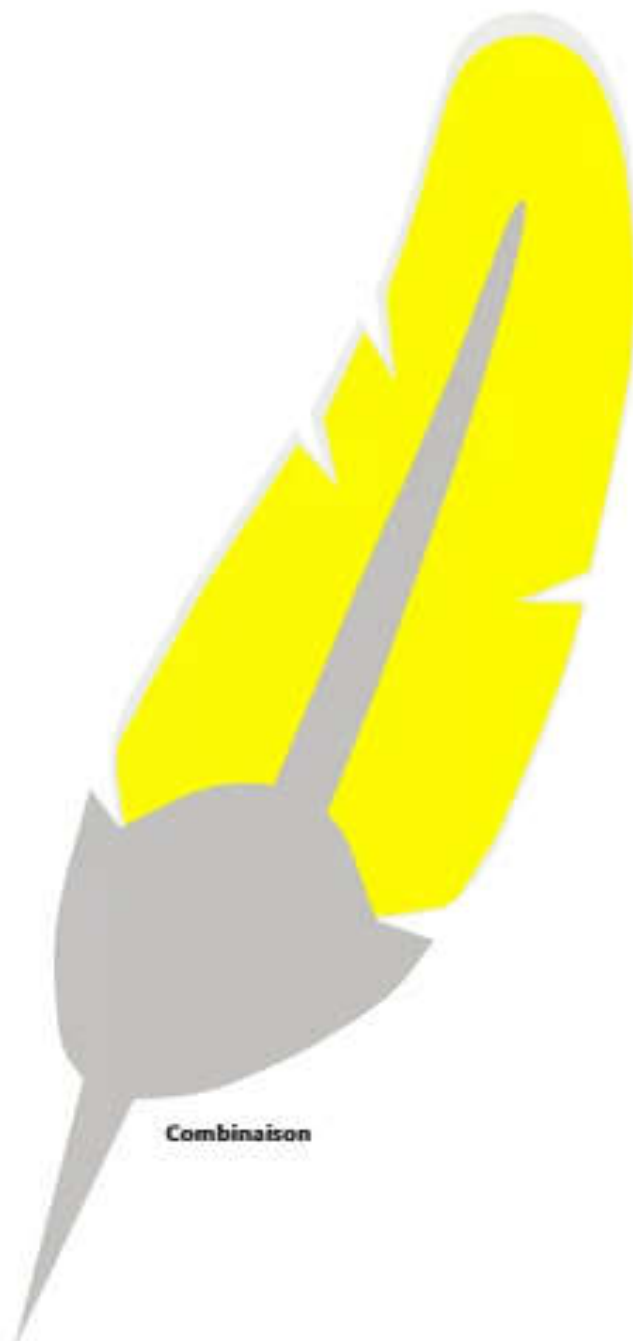
Noir eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison

JASPE SD



Standard

- Sur le corps, le rachis et l'axe des plumes sont beige-grisâtre, provoquant un dessin strié fin, court et discontinu visible sur le dos, la tête et les flancs. La périphérie des plumes est diluée beige très clair.
- Absence de phaeomélanine visible. L'oiseau doit apparaître clair.
- Le patron alaire est bien défini mais pas trop étendu (maximum de 60% de la longueur visible

des rémiges primaires et 40% des rectrices externes).

- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces striures correspondent bien avec le type de l'oiseau.
- Bec, pattes et ongles clairs.

ISABELLE



ISABELLE JASPE SD



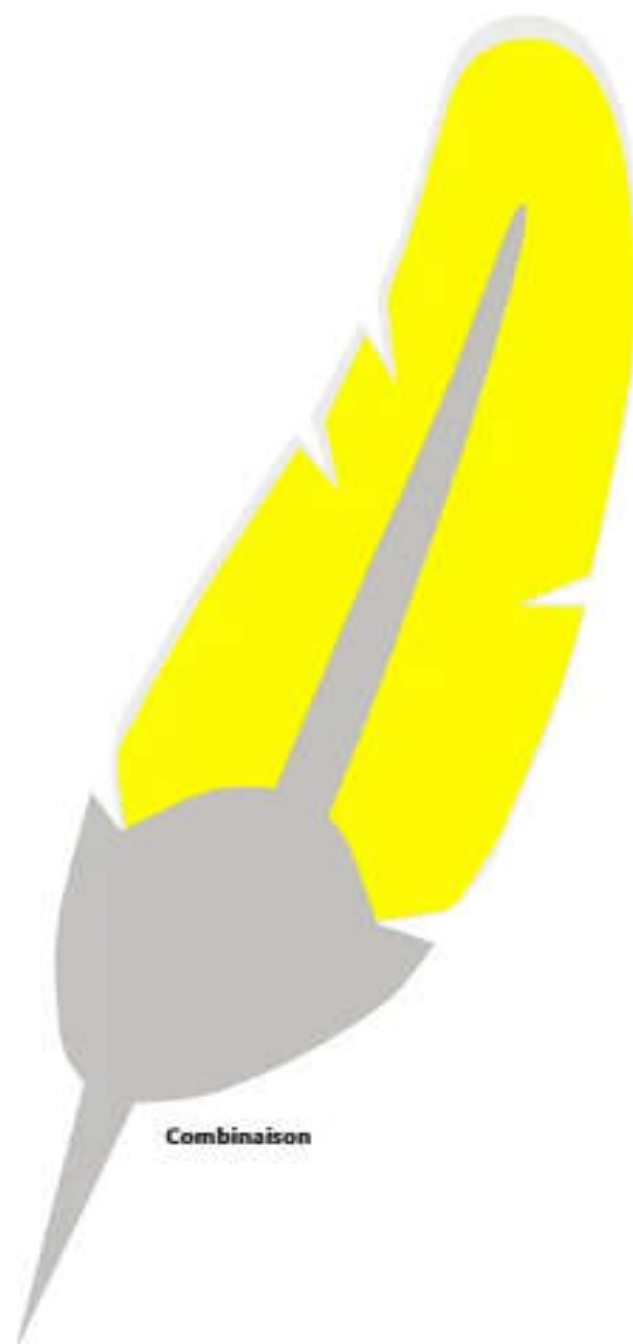
Brun eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison



ISABELLE JASPE SD

Isabelle jaspe s/d jaune intensif	Isabelle jaspe s/d rouge intensif
Isabelle jaspe s/d jaune schimmel	Isabelle jaspe s/d rouge schimmel
Isabelle jaspe s/d jaune mosaïque	Isabelle jaspe s/d rouge mosaïque
Isabelle jaspe s/d jaune ivoire intensif	Isabelle jaspe s/d rouge ivoire intensif
Isabelle jaspe s/d jaune ivoire schimmel	Isabelle jaspe s/d rouge ivoire schimmel
Isabelle jaspe s/d jaune ivoire mosaïque	Isabelle jaspe s/d rouge ivoire mosaïque
Isabelle jaspe s/d blanc dominant	
Isabelle jaspe s/d blanc	

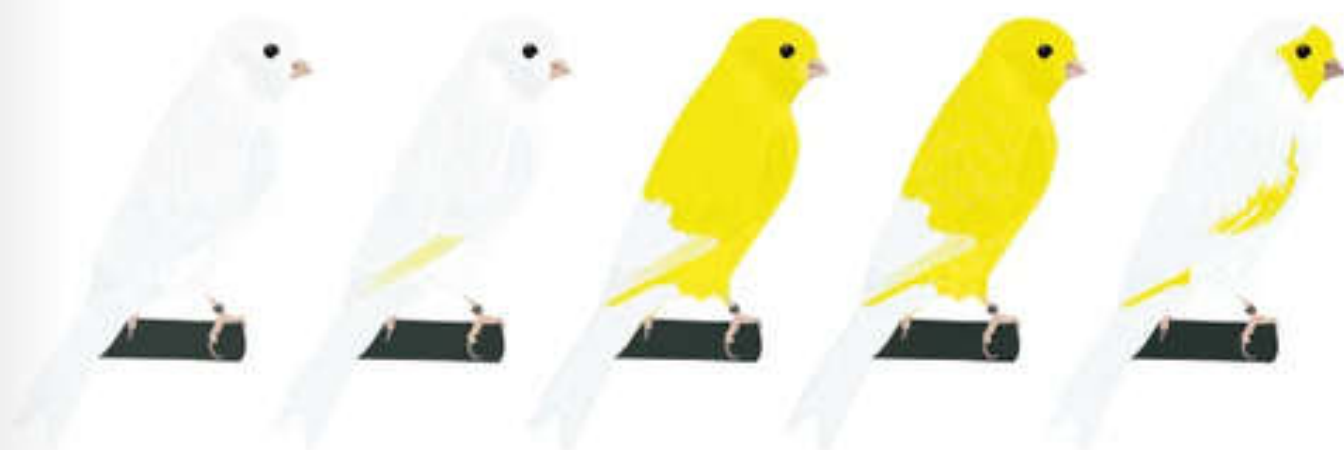
Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	- Sur le corps, le rachis et l'axe des plumes est beige-grisâtre, provoquant un dessin strié fin, court et discontinu visible sur le dos, la tête et les flancs. La périphérie des plumes est diluée beige très clair. - Absence de phaeomélanine visible. - Le patron alaire est bien défini. - Bec, pattes et ongles clairs.	29
Bon	- Dessin visible, de bonnes tonalités mais un peu moins fin et discontinu. - Dessin visible sur le dos mais peu visible sur tête et flancs. - Légère présence de phaeomélanine. - Patron alaire légèrement réduit ou un peu trop étendu. - Bec, pattes et ongles clairs.	28-27
Suffisant	- Dessin très peu visible. - Dessin trop large, long ou discontinu. - Tonalités légèrement trop foncées mais suffisantes pour caractériser le type SD. - Légère présence de phaeomélanine. - Patron alaire visible mais peu marqué ou beaucoup trop étendu. - Légère présence de dépigmentations mélaniques en bout ou bords des plumes (écailles de dépigmentation) - Bec, pattes et ongles clairs.	26-24
Insuffisant	- Dessin d'eumélanine absent ou beaucoup trop marqué - Tonalité du dessin ou tonalité globale trop diluées ou trop foncées (confusion avec isabelle jaspe DD ou avec d'autres types ou mutations). - Excès de phaeomélanine. - Manteau non homogène, peu évident et/ou distribué de forme irrégulière. - Plumes mélaniques non affectées par la mutation. - Patron alaire absent ou trop étendu (présent dans les rémiges secondaires et tertiaires) ou trop étendu dans la queue. - Dessin qui se rapproche des « lunules ». - Zones dépigmentées (flancs, sous le bec etc.). - Bec, pattes et ongles foncés.	23-18



ISABELLE JASPE SD

Groupes approuvés



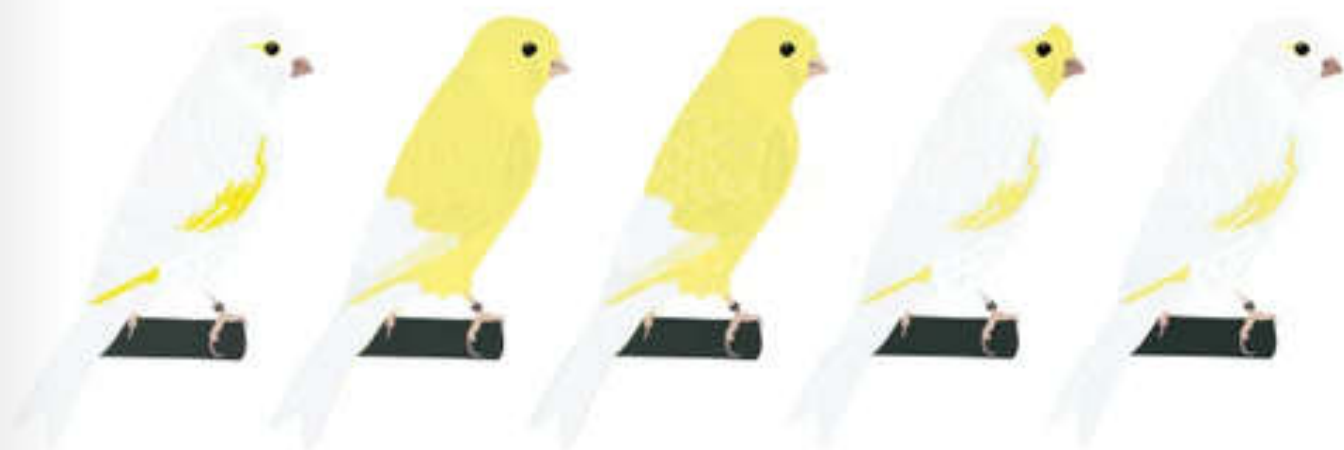
Isabelle jaspé sd blanc

Isabelle jaspé sd blanc
dominant

Isabelle jaspé sd jaune
intensif

Isabelle jaspé sd jaune
schimmel

Isabelle jaspé sd jaune
mosaïque mâle



Isabelle jaspé sd jaune
mosaïque femelle

Isabelle jaspé sd jaune
ivoire intensif

Isabelle jaspé sd jaune
ivoire schimmel

Isabelle jaspé sd jaune
ivoire mosaïque
mâle

Isabelle jaspé sd jaune
ivoire mosaïque
femelle



ISABELLE JASPE SD

Groupes approuvés



Isabelle jaspé sd rouge
intensif

Isabelle jaspé sd rouge
schimmel

Isabelle jaspé sd rouge
mosaïque mâle

Isabelle jaspé sd rouge
mosaïque femelle



Isabelle jaspé sd rouge
ivoire intensif

Isabelle jaspé sd rouge
ivoire schimmel

Isabelle jaspé sd rouge
ivoire mosaïque mâle

Isabelle jaspé sd rouge
ivoire mosaïque femelle



ISABELLE JASPE SD



Isabelle Jaspé S/D rouge schimmel



Isabelle Jaspé S/D rouge intensif



Isabelle Jaspé S/D rouge
mosaïque femelle



Isabelle Jaspé S/D jaune mosaïque femelle



ISABELLE JASPE SD



Isabelle Jaspe S/D jaune ivoire
mosaïque femelle



Isabelle Jaspe S/D rouge
mosaïque mâle



Isabelle Jaspe S/D jaune mosaïque mâle



Isabelle Jaspe S/D rouge ivoire
mosaïque femelle

MOGNO

GENERALITES

Caractérisé par une modification des mélanines noires et brunes et par une absence visible de phaéomélanine. L'eumélanine reste située sur la partie supérieure (dessus) de la plume à la différence de l'opale qui fait passer l'eumélanine sur la partie inférieure (dessous) de la plume. Ainsi le Mogno doit avoir le dessus des rémiges et des rectrices plus foncées que le dessous.



NOIR



NOIR MOGNO

Standard

- Le facteur MOGNO chez ces oiseaux, est caractérisé par une absence de phaeomelanine visible et modifie la tonalité de l'eumelanine noire, mais n'a pas d'action sur la couleur du bec, des pattes et des ongles qui doivent rester fortement oxydés.
- Le dessin strié est de couleur gris plomb très foncé sans reflets bleus.
- Etant donné qu'il s'agit de noirs, une fois identifiée la présence de la mutation, nous devons

donner la préférence aux oiseaux qui expriment les meilleures conditions du noir classique : le dessin doit être identique aux classiques, le plus large et continu possible, toujours de couleur gris plomb aussi sur la tête.

- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces striures correspondent bien avec le type de l'oiseau.

Noir mogno jaune intensif	Noir mogno rouge intensif
Noir mogno jaune schimmel	Noir mogno rouge schimmel
Noir mogno jaune mosaïque	Noir mogno rouge mosaïque
Noir mogno jaune ivoire intensif	Noir mogno rouge ivoire intensif
Noir mogno jaune ivoire schimmel	Noir mogno rouge ivoire schimmel
Noir mogno jaune ivoire mosaïque	Noir mogno rouge ivoire mosaïque
Noir mogno blanc dominant	
Noir mogno blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	• Dessin et distribution de la mélanine identique au classique, avec une tonalité gris plomb très foncé sans reflets bleus. • Absence de phaeomelanine visible. • Bec, pattes et ongles fortement oxydés.	29
Bon	• Dessin réduit mais évident. • Dessin de tonalité légèrement plus clair. • Absence de phaeomelanine visible. • Bec, pattes et ongles oxydés.	28-27
Suffisant	• Dessin interrompu ou fin avec peu d'oxydation. • Légère présence d'écailles (dépigmentation du bout des plumes). • Bec, pattes et ongles peu oxydés.	26-24
Insuffisant	• Dessin confus ou très fin de tonalité tendant au type agate. • Sujet tendant au type Agate Classique ou Noir Opale. • Présence évidente d'écailles (dépigmentation du bout des plumes). • Bec, pattes et ongles clairs.	23-18



NOIR MOGNO

Groupes approuvés



Noir mogno blanc



Noir mogno blanc
dominant



Noir mogno jaune
intensif



Noir mogno jaune
schimmel



Noir mogno jaune
mosaïque mâle



Noir mogno jaune
mosaïque femelle



Noir mogno jaune
ivoire intensif



Noir mogno jaune
ivoire schimmel



Noir mogno jaune
ivoire mosaïque
mâle



Noir mogno jaune
ivoire mosaïque
femelle



NOIR MOGNO

Groupes approuvés



Noir mogno rouge
intensif



Noir mogno rouge
schimmel



Noir mogno rouge
mosaïque mâle



Noir mogno rouge
mosaïque femelle



Noir mogno rouge
ivoire intensif



Noir mogno rouge
ivoire schimmel



Noir mogno rouge
ivoire mosaïque
mâle



Noir mogno rouge
ivoire mosaïque
femelle



NOIR MOGNO



Noir Mogno jaune intensif



Noir Mogno rouge intensif



Noir Mogno rouge ivoire mosaïque mâle



Noir Mogno jaune ivoire mosaïque mâle



NOIR MOGNO



Noir Mogno blanc



Noir Mogno jaune ivoire intensif



Noir Mogno jaune mosaïque femelle



Noir Mogno rouge ivoire intensif



NOIR MOGNO



Noir eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison

MOGNO



BRUN



BRUN MOGNO



Brun eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison



BRUN MOGNO

Standard

- Le facteur MOGNO chez ces oiseaux, est caractérisé par une absence de phaeomélanine visible et modifie la tonalité de l'eumélanine brune. L'oiseau prend une tonalité brune grisâtre très foncée. Il est donc indispensable chez les bruns Mogno, que les mélanines présentent un aspect brun-grisâtre foncé.
- Le dessin doit être identique à celui des bruns classiques, avec la tonalité décrite ci-dessus.
- Tête avec une forte expression mélanique.
- Rémiges et rectrices ont la même couleur du dessin.
- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces striures correspondent bien avec le type de l'oiseau.
- Bec, pattes et ongles sont de couleur brunâtre.

Brun mogno jaune intensif	Brun mogno rouge intensif
Brun mogno jaune schimmel	Brun mogno rouge schimmel
Brun mogno jaune mosaïque	Brun mogno rouge mosaïque
Brun mogno jaune ivoire intensif	Brun mogno rouge ivoire intensif
Brun mogno jaune ivoire schimmel	Brun mogno rouge ivoire schimmel
Brun mogno jaune ivoire mosaïque	Brun mogno rouge ivoire mosaïque
Brun mogno blanc dominant	
Brun mogno blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	• Dessin identique au classique, cependant de couleur brune-grisâtre très foncé. • Rémiges et rectrices de la même coloration que celle du dessin. • Tête de couleur foncée avec dessin évident. • Bec, pattes et ongles brunâtres.	29
Bon	• Dessin réduit, cependant de couleur brune-grisâtre oxydé. • Couleur générale brun-grisâtre oxydé. • Rémiges et Rectrices de la même coloration que le dessin. • Tête moins foncée avec dessin moins évident. • Bec, pattes et ongles brunâtres.	28-27
Suffisant	• Dessin peu évident. • Tonalité brun suffisante pour la reconnaissance du type ou tendance au rougeâtre pas loin de la tonalité du satiné. • Couleur générale inférieure à bon ou avec reflets bleuâtres. • Tête avec peu de dessin ou sans dessin. • Légère présence d'écailles (dépigmentation du bout des plumes). • Bec, pattes et ongles brunâtres.	26-24
Insuffisant	• Dessin faible ou absent, effet brun-gris absent. • Tonalité du brun incorrecte. • Couleur générale claire, tendant à l'isabelle classique ou au brun opale. • Reflets bleuâtres. • Présence évidente d'écailles (dépigmentation du bout des plumes) • Bec, pattes et ongles brunâtres.	23-18



BRUN MOGNO

Groupes approuvés



Brun mogno blanc



Brun mogno blanc
dominant



Brun mogno jaune
intensif



Brun mogno jaune
schimmel



Brun mogno jaune
mosaïque mâle



Brun mogno jaune
mosaïque femelle



Brun mogno jaune
ivoire intensif



Brun mogno jaune
ivoire schimmel



Brun mogno jaune
ivoire mosaïque
mâle



Brun mogno jaune
ivoire mosaïque
femelle



BRUN MOGNO

Groupes approuvés



Brun mogno rouge
intensif



Brun mogno rouge
schimmel



Brun mogno rouge
mosaïque mâle



Brun mogno rouge
mosaïque femelle



Brun mogno rouge
ivoire intensif



Brun mogno rouge
ivoire schimmel



Brun mogno rouge
ivoire mosaïque
mâle



Brun mogno rouge
ivoire mosaïque
femelle



BRUN MOGNO



Brun Mogno jaune intensif



Brun Mogno rouge intensif



Brun Mogno rouge ivoire intensif



Brun Mogno rouge mosaïque femelle



BRUN MOGNO



Brun Mogno rouge ivoire
mosaïque femelle



Brun Mogno rouge
mosaïque mâle



Brun Mogno jaune ivoire
mosaïque mâle



Brun Mogno jaune schimmel



PLUMAGE

Standard

- Le plumage se compose de plumes et de pennes. Il devra être complet, intact, uniforme, lisse, compact, serré et brillant.
- Les pennes et les plumes devront se chevaucher les unes et les autres comme des tuiles bien ordonnées.
- La queue et les ailes devront être compactes, fermées et intactes.

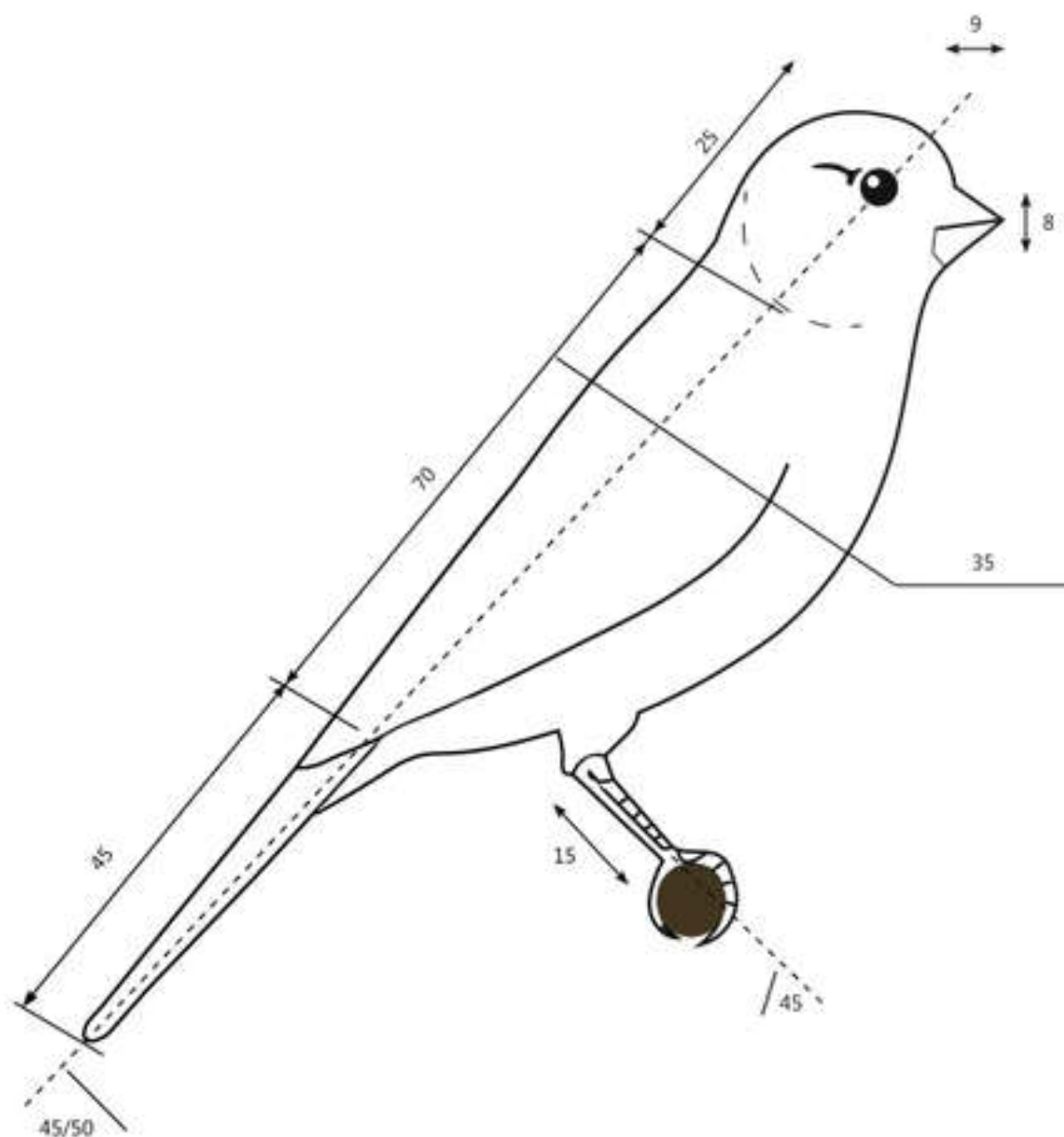
Sont considérés comme défauts

- Plumage trop long et abondant, qui rend le manteau moins compact.
- Plumage trop abondant sur les flancs, sourcils trop touffus et marqués.
- Coup de vent dans la gorge et sur la poitrine
- Plumage lâche sur l'un ou les deux flancs, à l'abdomen ou sur la poitrine
- Plumes de coq
- Dos avec des plumes qui ont tendance à se séparer
- Plumage court, rare et sec
- Mue pas terminée
- Rémiges et rectrices pas uniformes (avec des plumes en repousse)
- Rémiges et rectrices cassées
- Rémiges non complètes et pas uniformément en ligne
- Queue en éventail ou / et queue d'hirondelle

Points disponibles : 15

Évaluations	Descriptions	Points
Excellent	• Aucun défaut	14
Bon	• Un ou deux défauts	13
Suffisant	• Trois défauts ou des défauts graves.	12
Insuffisant	• Plus de trois défauts de façon voyante et/ou plumage en mue sur tout le manteau	11-9

FORME & TAILLE





FORME & TAILLE

Standard

- Longueur comprise entre 13 et 14 cm du sommet de la tête au bout de la queue, cette limite doit être respectée. Les oiseaux trop grands ou trop petits doivent être pénalisés.
- Tête ronde et large, bec court, conique large à la base, œil brillant et bien centré, cou bien proportionné et en harmonie avec le corps.
- Dos large et plein qui forme un bloc unique, les ailes sont harmonieuses et se referment symétriquement à la base de la queue.
- Poitrine arrondie et large.
- Tronc non trapu ni fluet et mince qui sera harmonieusement attaché au cou et à la tête et qui donnera une impression d'élégance et de beauté.
- Queue ni trop longue ni trop courte (2/3 de la longueur du tronc) en harmonie avec la longueur du corps.
- Pattes robustes et solides, avec des doigts forts qui prennent solidement le perchoir.

Sont considérés comme défauts

- Longueur : inférieure ou supérieure au standard
- Tête : aplatie ou trop petite, ou au contraire trop grande et pesante en proportion du corps
- Bec : fin, long et croisé, croissance anormale d'une mandibule
- Cou : fin et long, trop court et massif avec la tête qui donne l'impression d'être attachée directement au tronc
- Dos : concave ou convexe
- Poitrine : plate ou étroite ou proéminente et massive
- Tronc : trop fin ou trop massif
- Jambes : trop longues avec un tibia fin et cuisses visibles ou trop courtes ou recouvertes du plumage de l'abdomen.

Points disponibles : 15

Évaluations	Descriptions	Points
Excellent	• Aucun défaut	14
Bon	• Un défaut seul	13
Suffisant	• Deux ou trois défauts	12
Insuffisant	• Défauts plus graves ou sujet, qui, par ses proportions et sa forme, montre clairement les caractéristiques ou la morphologie d'autres races (Gloster, Border, Norwich etc.)	11-9

MAINTIEN



Standard

- Un excellent maintien peut se résumer en : force, fierté et calme.
- Au repos, le sujet doit présenter une ligne corps-queue droite et continue et avoir une position d'environ 45 degrés par rapport au perchoir.

Sont considérés comme défauts

1. Caractère

- Sauvage ou inquiet
- Timide et peureux

2. Structurel

- Ailes portées trop basses et relâchées le long du corps
- Ailes croisées
- Queue portée trop basse avec une ligne corps - queue concave ou convexe
- Epaules saillantes

Points disponibles : 10

Évaluations	Descriptions	Points
Excellent	Aucun défaut	10
Bon	Un défaut seul	9
Suffisant	Deux défauts	8
Insuffisant	Apparent défaut dans les 2 types	7



CONDITION

CONDITION & BIEN ÊTRE DE L'OISEAU

Standard

- Un sujet donnera une bonne impression s'il se présente propre et en bonne santé.

Sont considérés comme défauts

- Mauvaise condition de santé
- Ongles et bec trop longs
- Pattes écaillées
- Présence de saleté sur le corps, sur la queue ou sur les pattes.

Toutefois, il faut savoir si d'éventuelles salissures des pattes, des ongles ou de la pointe de la queue, seraient dues au fait que le canari se serait posé sur le fond de la cage.

Points disponibles : 5

Évaluations	Descriptions	Points
Excellent	• Aucun défaut	5
Bon	• Un défaut seul	4
Suffisant	• Deux défauts	3
Insuffisant	• Plus que trois défauts.	2

HARMONIE



Considérations générales

- Un stam est composé de 4 (quatre) sujets qui, dans le cadre du concours, doivent être de même phénotype « Type, Catégorie, Variété, Sexe ».
- Si le Juge ne retrouve pas ces considérations, il doit de toute façon juger tous les sujets, qui ne seront pas considérés comme un stam et de ce fait n'attribuera pas de point d'harmonie à ce stam qui sera exclu du concours (classement).

Harmonie et critères d'attribution

Les points à disposition du Juge sont de 6 (six) et ils doivent être attribués de la manière arithmétique suivante:

Points disponibles : 6

Descriptions	Points
Pointage identique Des quatre sujets	6
Différence de 1 point Entre le sujet ayant obtenu le plus haut pointage et le pointage le plus bas.	5
Différence de 2 points Entre le sujet ayant obtenu le plus haut pointage et le pointage le plus bas.	4
Différence de 3 points Entre le sujet ayant obtenu le plus haut pointage et le pointage le plus bas.	3
Différence de 4 points Entre le sujet ayant obtenu le plus haut pointage et le pointage le plus bas.	2
Différence de 5 points Entre le sujet ayant obtenu le plus haut pointage et le pointage le plus bas.	1
Différence de 6 points Entre le sujet ayant obtenu le plus haut pointage et le pointage le plus bas.	0



TABLEAU RÉCAPITULATIF DES PENALISATIONS SUR LA BASE DES POINTS À DISPOSITION

POINTS À DISPOSITION	ATTRIBUTION DES POINTAGES			
	Excellent	Bon	Suffisant	Insuffisant
55 (lipo blanc)	53	52-50	49-48	47-45
30	29	28-27	26-24	23-18
25	24	23-22	21-20	19-15
15	14	13	12-11	10-8
10	10	9	8	7-3
15 (Plumage)	14	13	12	11-9
15 (Forme – Taille)	14	13	12	11-9
10 (Maintien)	10	9	8	7
5 (Condition)	5	4	3	2



MOTIFS DE NON JUGEMENT (NJ) :

- Manque partiel ou total d'un membre, d'un ou plusieurs doigts, d'un ou plusieurs ongles.
- Déformation patte (s), doigt(s) raide(s).
- Manque important de rectrices et/ou rémiges.
- Présence de plumes claires (lipochrome) chez un canari mélanine.
- Présence d'un ou plusieurs ongles blancs chez un canari de type "Noir" ou "Brun".
- Présence de traces mélaniques sur le plumage, sur le bec et/ou sur les pattes chez un canari lipochrome.
- Présence évidente de dépigmentation mélanine des plumes (rémiges et rectrices) chez un canari mélanine.
- Présence évidente de kyste du plumage ("lumps").
- Oiseau atypique.
- Sujet blessé et/ou malade.
- Sujet qui présente des reflets évidents résultant en autre de lavage
- Tout sujet avec combinaison de plusieurs mutations mélaniques (par exemple : opale + pastel, onyx + cobalt, etc.)
- Tous cas non repris ou non prévus ci-dessus seront soumis à la commission de contrôle.



MOTIFS DE DECLASSEMENT (Declassé - DC) :

- Tout oiseau présenté au jugement dans la mauvaise catégorie doit être déclassé (DC). Il sera nécessaire que le juge indique la catégorie dans laquelle l'oiseau aurait dû être enregistré. L'oiseau est jugé sur la base des critères de la catégorie correcte où il aurait dû être inscrit.
- L'oiseau dans cette situation, même s'il a une notation attribuée, ne recevra aucun prix.
- Si un ou plusieurs oiseaux sont déclassés dans un stam, alors ils ne sont pas un stam. Tous les oiseaux seront jugés, il n'y a pas la notation totale se référant au stam ni la note de l'harmonie du stam, il n'y a que les notes individuelles des oiseaux (dans le formulaire de jugement doit être indiquée la classe correcte de l'oiseau/x inscrit/s incorrectement).
- Dans le cas où tous les oiseaux du stam sont de la même catégorie et sont incorrectement inscrits dans une autre catégorie, ils constituent réellement un stam et la notation finale du stam est ajoutée ainsi que l'harmonie, mais ils seront déclassés (DC).
- Dans les deux cas, quel que soit la notation finale, aucun prix ne sera attribué à ces oiseaux.

MOTIFS DE DISQUALIFICATION (DQ) :

Toute indication dans l'oiseau ou la cage qui a la pertinence nécessaire pour être compris comme une situation de manipulation ou de tentative d'identifier cet oiseau. L'oiseau ne sera pas jugé et l'acronyme - DQ sera placé sur la fiche de jugement.

Motifs de disqualification (DQ):

- Chaque fois qu'un signe ou un marquage d'un oiseau ou d'une cage est visible. Par exemple : oiseau avec plus d'une bague, absence de la bague, bague avec irrégularité (ouverte, non officielle, etc.)
- Toute altération/manipulation exogène de l'oiseau qui implique de trafiquer ses caractéristiques influençant sa compétitivité. Par exemple, plumes manipulées, collées, coupées et/ou peintes, ainsi que des parties cornées frelatées.



FICHE DE JUGEMENT - CANARIS COULEURS

EXPOSANT :					PAYS :					
DENOMINATION					N° DE L'ELEVEUR :					
CLEF C.O.M. POUR CANARIS COULEURS										
Série	Mélanines	Lipochromes	Catégorie	Autres facteurs	Lipochromes apigmentés	Lipochromes pigmentés	Mélanines apigmentées	Mélanines pigmentées	Classe n°	
									D	
									Cage N°	
									A	B
a noir	1 Pastel 2 Ailes grises 3 Opale 4 Phaéo	I jaune II rouge	A intensif	Albino Lutino						
b agate	5 Satiné 6 Topaze	III blanc dom	B schimmel	Rubino						
c brun	7 Eumo	IV blanc		Ailes blanches						
d isabelle	8 Onys 9 Cobalt 10 Jaspe s/d 11 Mogno	V jaune ivoire VI rouge ivoire	C mosaïque mâle (2) femelle (1)	Bec-rouge Bec jaune						
Mélanine / Type							30	30		
Catégorie : <i>Intensif - mosaïque - schimmel</i>						30		15		
Lipochrome					55	25	25	10		
Plumage					15	15	15	15		
Forme et taille					15	15	15	15		
Maintien					10	10	10	10		
Condition & bien être de l'oiseau					5	5	5	5		
Total :					100	100	100	100		
Total pour le stam :										
Harmonie :										
Total pour la collection :										
Remarques :										
Juges					Date :					
RAPPEL : Taille de l'oiseau = 13 à 14 cm										